

سز الرسالة الحائرة

البحار الغبي وكابتن غريق شخصيتان محبوبتان من شخصيات فلاش .. وسر الرسالة الحائرة مغامرة ظريفة من مغامراتهما فهيا اقرأ هذا العدد الخساص واستمتع بسر الرسالة الحائرة!!



ا. خالد الصفتى



ستوديو



المؤسسة العربية الحديثة للطبيع والنشر والتوفيية ١٠ تاوكات مسائت بالنبالة - القاهة - ٥ مه ١٠٠٨

وما يعادله بالمولار الأمريكي في سائنر السدول العريسة Ilwih.

إلى القارئ العزيز إلى القارئة العزيزة



نبأ هام ومسابقة جديدة تتحدى ذكاعك وبديهتك ، ابحث وسط صفحات الكتاب وفى أى مكان من الصفحة عن (ميدو الخفى ذو القبعة) و (سوزى ذات الضفيرة) و (الفيونكة الخاصة بسوزى)







اجعله تحدَى تضعه أمامك لتقيس به قوة ملاحظتك ، تركيزك الذهنى ، حدة إبصارك ، دأبك وإصرارك !!

اعط نفسك ساعة كاملة إذا توصلت فيها إلى مكان الثلاثة .. امنح نفسك ستين درجة يمكنك إضافتها إلى مجموع التقييم العام لألعاب الذكاء .

ملحوظة هامة:

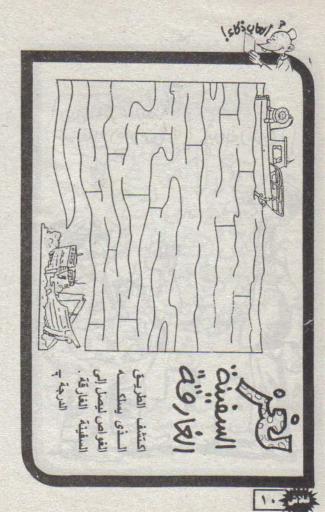
إذا توصلت لمكان الثلاثة نوصيك بعدم إفشاء هذا السر لأصدقائك أو زملائك أو إخوتك حتى لاتفسد عليهم متعة البحث والاكتشاف لأن هذه المتعة فى حد ذاتها ربما تفوق الوصول للهدف نفسه!

I'ERZAPAIL S

الطية الضائعة!

اشطب كل حرفين مكررين سيتبقى لك فى النهاية عدة حروف إذا رتبتها فسوف تحصل على الكلمة الضائعة وهى اسم مصيف مصرى . الدرجة بـ







Todalio

مخامرات علام!

عنرما كن في كنبرا أكلت المقطعة بطاطس في الم

وأنا عندما كنت في الصين

الماء مورة الماء ا

S September 1

د عوق للتذوق الفاى!



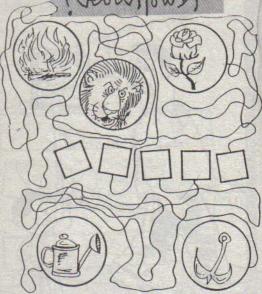
أنظر لهذا الشكل من مختلف الزوايا واكتشف رسومات كثيرة .. وتخيل مالا يتخيله غيرك !





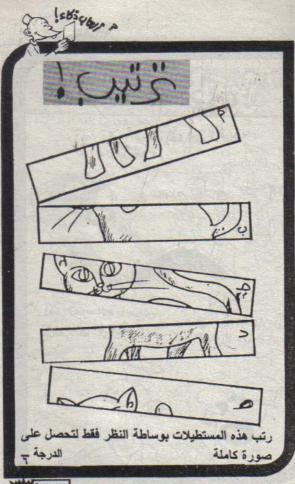
Isticus a

[vieolity powy



خذ أول حرف من حروف هذه الأشياء وضعه في مكانه بالجدول لتعرف الاسم الضائع وهو لمدينة جزائرية الدرجة ب









البحار الغبي .. ﴿ فَكُمْ إِلَّا

آهه . تم أشناق إلى أخي «هريقا». وأمنى أن أخر فإليه ...







القام لايكت أض الحبيب محرية تية طي ح آسف آسف .. سوف قد عدت إلى فواعدل إلى أعضرال الد ... أرعوك انس ما المدن!

Y. 344













1883611 3

أشياء ناقصة!



كل شيء من هذه الأشياء ينقصه، جزء هام من أجزائه .. فهل تستطيع تحديد الأجزاء الناقصة ؟ الدرجة ج

77

Septem a

ماذا بقول ٩

اصری رهط مطرط طررطی لط و طور رفط اطر له زطل زط ه زط زطاط ازخط ب زاط رط زط مرط رفون ط زط رط رط ا



بمجرد النظر فقط .. هل تستطيع معرفة عدد الطوب الناقص من الجدار ؟

TA STATE

Sepsem a

الحن المحققين ا



هل ترى هذا الرجل ؟ إن شكله غريب .. أليس كذلك ؟ حسنًا .. فإذا قلبت الورقة سوف ترى رجلًا آخر بشكل جديد .. إنها بعض فنون الرسم .. المعقدة !!

ichecken s

Thing of

Cr. 11 rc rv 7 ...

C1..C0

19 ic

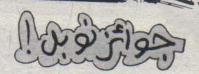
9

W. W.

صل النقط من ١ : ٣٧

الدرجة ٧







حصلت الولايات المتحدة الأمريكية على ١١٧ جائزة نوبل في مجالات الطب وعلم النفس (٣٣ مرة)، والفيزياء مرة)، والسلام (١٣ مرة)، والكيمياء (٢١ مرة).

أما فرنسا فقد حصلت على أكثر عدد من جوائز نوبل في

الأداب حيث بلغ ١١ جائزة!

أما مجمل ما حصلت عليه بريطانيا فهو ٧٥ جائزة نوبل في الفيزياء والكيمياء والطب والسلام والآداب والاقتصاد.

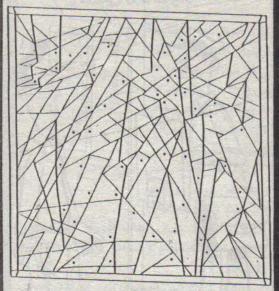
وجدير بالذكر أن الرئيس المصرى أنور السادات حصل على جائزة نوبل في السلام، والأديب المصرى نجيب محفوظ حصل عليها في الآداب.



(م ٣ - فلاش ١٦)

I'EREGIANIES

14:45 ldmg !



ظلل الخانات التي تحتوى على نقط سوداء لترى لوحة جميلة على الزجاج المكسور! الدرجة -







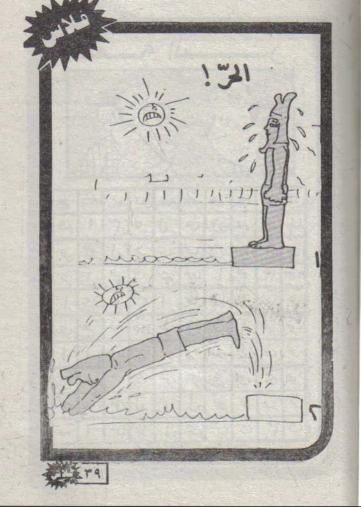


الج والمفايق اا



أى جزء من هذه الأجزاء ينطبق تمامًا على الرسم ؟ الدرجة 🛪





كلمة السر



ف 6 we ف 1 5 0

503961

ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات في الجدول سواء أكانت طولية أو عرضية أو مائلة (محوريًا) من أسفل الى أعلى ، أو من أعلى إلى أسفل ، أويميئا أو يسازًا .. إلخ .

وعندما تجدها اشطب حروف كل كلمة عثرت عليها وفى النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون شطب ؛ إذا رتبتها تصل إلى كلمة السر ..

• شريف شوقي	• مؤنس	• ريشة
• رءوف وصفی	• اسماعیل	٠ • سلسلة
• نبيل فاروق	• مؤلف	• مطبعة
• میشیل	• كاتب	• زنك
• خالد الصفتى	• رسام	• زج
• فواز	• ēla	• سن

كلمة السر: « المايسترو »



168301 في هذا المشهد أربعة تفاصيل غير منطقية ما هي ؟ الدرجة -





فاتنى ـ نظروف طارئة ـ حضور الندوة التى أقيمت فى مدينة دمنهور بين وفد المؤسسة العربية الحديثة (مؤلف ـ ورسام ـ والمؤسسة) وقراء روايات مصرية للجيب فى يونيو

وحقيقة أسفت لعدم حضورى أخالد الصنت فقد كنت أشتاق للقاء

أصدقانى وأحبانى القراء فى مدينة دمنهور .. وأتمنى أن يكون هنك لقاء قريب أتشرف بحضوره إن شاء الله .

ومع ذلك فقد وصلتنى لوحة جميلة رسمها الصديق محمد إبراهيم الأتصارى شرف الدين بمدرسة الملك فيصل الإعدادية بدمنهور لشخصى .. وهى فى الحقيقة لوحة رائعة تنبئ بمستقبل باهر إن شاء الله فشكرًا لصديقى العزيز محمد .

خالد الصفتى



قوة الذاكرة!

18038



دقق النظر في هذه الأشياء جيدًا لمدة ٥٤ ثانية ، ثم أغلق الكتاب وحاول أن تكتبها كلها من ذاكرتك وأعط نفسك درجة لكل شيء تكتبه .



المُوالِينِينِ اللهُ اللهُ

بمجرد النظر هل يمكنك ترتيب هذه الدوائر ترتيبًا تنازليًا ؟ (الاكبر ؛ فالأصغر ، ..) الدرجة ٦٠

ich chair

ا بحث مع الشرطة!













ابحث عن اللص الخطير إذا علمت أن له : ١ - وجها مريعًا . / ٢ - شعرًا ناعمًا أشقر

٣ _ أنفًا صغيرًا مستقيمًا .

عينين واسعتين فيهما حول .

ه _ شاربًا صغيرًا .

الدرجة 🕁



1 chickens

المُعلى وظله!



بين الأصل والظل أربعة اختلافات واضحة .. ما هي ؟ الدرجة -



ستارك!













سيارتان فقط من هذه السيارات تتشابهان تمامًا .. هل تعرفهما ؟ الدرجة ج



(20360

أي أرنب يشبة الأرنب الذي في المنتصف؟

الدرجة ه







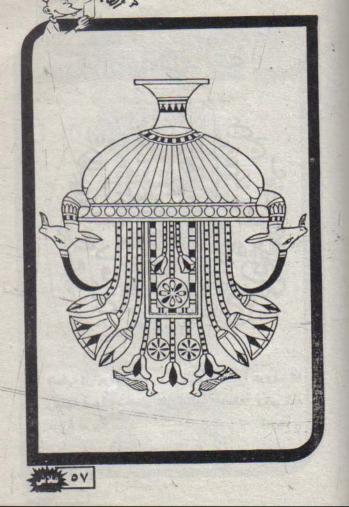
واذن .. لحاذا سُمِّى شَمِّى «هيلتون» هذا الله المعلقون» بهذا إلرسم في الله «هيلتون» و حروم الله «هيلتو»، و حروم ا





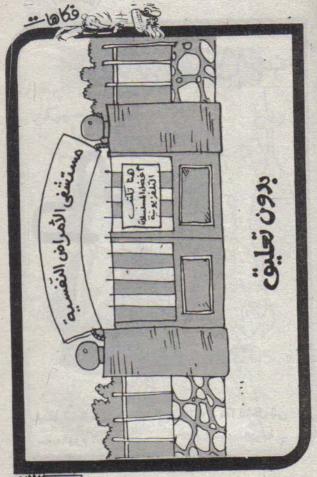


الفن المصرى القديم من أروع الفنون التى أفرزتها البشرية .. وبين الصورتين فى هاتين الصفحتين المتقابلتين ٥ اختلافات .. ما هى ؟ الدرجة ...



العد الفاقعة!

اشطب كل حرفين مكررين سيتبقى لك عدة حروف إذا رتبتها فسوف تحصل على الكلمة الضائعة وهى اسم مدينة عربية .



I'ERZAPAL S

الفنانين فقط!

3

بأبسط الخطوط .. هل تستطيع أن تحول هذا الشكل إلى رسم مفهوم ؟

7.



i's Richard &

एं हैं। हिंदि !

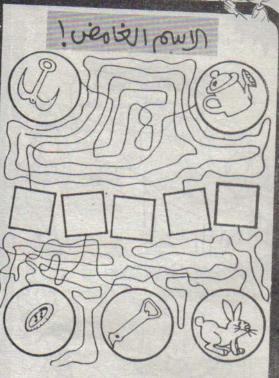


دقق النظر في هذه الأشياء جيدًا لمدة ٥٤ ثانية ، ثم أغلق الكتاب وحاول أن تكتبها كلها من ذاكرتك وأعط نفسك درجة لكل شيء تكتبه .



بين القردين أربعة اختلافات .. مل تستطيع اكتشافها ؟





خذ أول حرف من حروف هذه الأشياء .. وضعها في مكان بالجدول .. لتعرف الاسم الغامض .. الدرجة -



بريشة الصديق / وليد عزت أحمد سيف



ienschall s

العدف إل





أى كرة من هذه الكرات ستصيب الهدف من المنتصف تمامًا ؟ .. (بمجرد النظر)

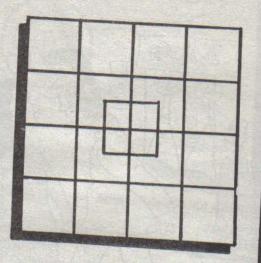
الدرجة -

11



18839113

े श्रियं



كم عدد المربعات التي أمامك ؟ أرجوك لا تتسرع فإن عددها كبير وليس صغيرًا كما يبدو !!

15 93/11/0555168

(١) هل هو مستثمر ينفذ بجلده من الروتين والبيروقراطية ؟

(ب) يهرب من محاصرة مسلسلات التليفزيون ؟

(ج) يجرى من أولاده لأنهم يريدون منه نقودًا ليشتروا (فلاش) ؟



وانظر الجابة صفحة الحاول.











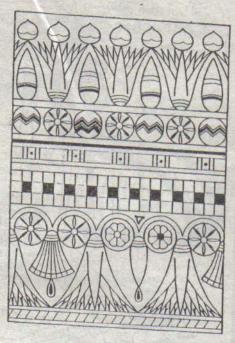
أهد بي اعريق ووصل كابتن غريم والقيلان مائي mees fastloin إصناريع السفن أَمَارُوسُمُا .. astull اسادة المتطان עעע ולשיט סיט binds itig أن يعجبني الطعام فأنت تعلم أن ذواقة . واقدر الطعام اليدار هزه الناحية تمامًا -فيساعوى العني هو الذي



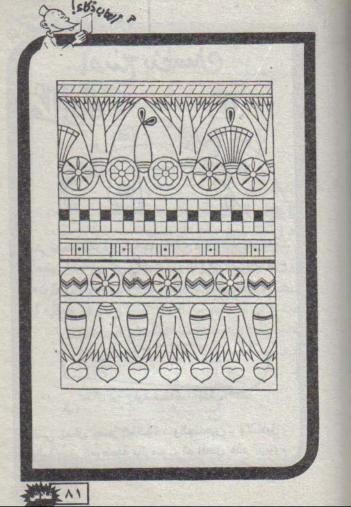




I'chichely b

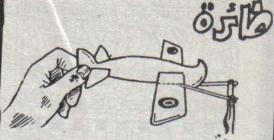


بين اللوحتين في الصفحتين المتقابلتين خمسة المتلافات .. هل تستطيع اكتشافها ؟ الدرجة ٢٠٠٠



ورسوعت المحادث

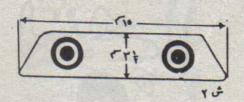
اصنع بنفسال



لكى تصنع طائرة ورقية جميلة اتبع هذه الخطوات بدقة : أحضر قطعة من الورق المقوى (يباع في المكتبات نوع من الورق المقوى الصلب) وارسم عليها الأشكال ١، ٧٠ ٣٠



التى تمثل جسم الطائرة، والجناحين، والـنيل، بالمقاييس الموضحة بالرسم.. ثم افصل هذه الرسوم



بالمقص .

 اصنع فتحتین للجناحین ، وفتحة للذیل .. بالموسی أو (الكاتر) مع مراعاة أن تكون الفتحة ضیقة ومحكمة (لأتك لن تستخدم أى مواد لاصقة).

• بعد تركيب جميع الأجزاء وتثبيتها جيدًا بالجسم أحضر (نبلة) سواء أكانت من غصن شجرة له شعبتان منفرجتان أو قطعة من السلك القوى وثبت في طرفيه قطعة متينة من المطاط لتساعدك على تطيير طيارتك كما ترى في الرسم الأول.













16839601

! केंद्रे प्रकारिक!













ابحث عن اللص الخطير إذا علمت أن له : ٢ _ أنفًا ضخمًا .

١ - وجها مستديرًا .

٤ _ عينين ضيقتين .

٣ _ شعرا مجعدًا .

٥ _ شاربًا كثًا .

الدرجة 🕁



1 chichail



200000

ابجث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات فى الجدول سواء أكانت طولية أو عرضية أو مائلة (محوريًا) من أسفل إلى أعلى ، أو من أعلى إلى أسفل ، أويمينا أو يسارًا . . إلخ .

وعندما تجدها اشطب حروف كل كلمة عشرت عليها وفى النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون شطب ؛ إذا رتبتها تصل إلى كلمة السرّ ..

- عبد الوهاب الوردة وتر
- نغم البيضاء ، نغم
- رصاصة ياوابور نجوى
- دموع الحب أغنية إجرى
 - يحيا الحب لحن شد
 - ممنوع الحب عود

كلمة السر: " أغنية لعبد الوهاب "

I'ER: GAMES

للفانين فقط!

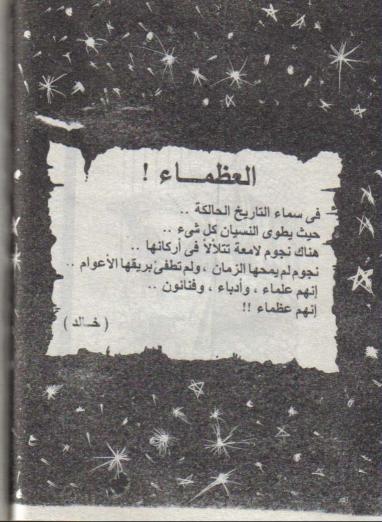
بأبسط الخطوط .. هل تستطيع أن تحول هذا الشكل إلى رسم مفهوم











فى إحدى مدن غرب الهند، وفى يوم ٢ من أكتوبر سنة ١٨٦٩م، ولد موهانداس غاندى..

وكانت أسرته ذات شأن كبير .. احتل عدد كبير من أفرادها عديدًا من الوظائف الكبيرة في الحكومة الهندية ..

فقد كان والده رئيسًا لإحدى ولايات الهند وكان مهذبًا ذا خلق طيب وسمعة جيدة ..

كان الدين يشغل جانبًا هامًا في حياة أسرة غاندى .. فقد كانت والدته سيدة طيبة متدينة تؤدى الصلوات دائمًا قبل أن تقوم بأى عمل ، وتصوم أياهًا طويلة ومن هنا اكتسب غاندى حب الدين والتدين .

كانت أول حادثة وقعت فى حياته علمته حقيقة الصدق .. أنه كان مكلفًا ذات يوم الذهاب للمدرسة لأداء بعض التمرينات الرياضية فى الرابعة بعد الظهر .

ولما كان غاندى لا يمتلك ساعة يد فقد كان يعتمد على



الشمس في تحديد الوقت ولكن في هذا اليوم كانت السماء ملبدة والشمس لم تظهر ··

فذهب غاندى إلى المدرسة في الوقت الذي كان يعتقد أنه صحيح ليجد التلاميذ قد أدّوا التمرينات الرياضية وانصرفوا ...

وفى اليوم التالى واجهه ناظر المدرسة واستفسر منه عن سبب تخلفه بالأمس ، فلما ذكر له غاندى الحقيقة لم يصدقه الناظر واتهمه بالكنب ! فكاد يغمى عليه إذ أنه كان يتحرى الصدق دائمًا .. فكيف يكذب ؟!! ومن هنا تعلم أن الإنسان الصادق يجب أن يكون حريصًا أيضًا ،



لأن إهماله قد يؤدى إلى فهم الناس له خطأ رغم صدقه ..

وتزوج غاندى في سن الثالثة عشرة من فتاة صغيرة على حسب عادات الهنود . .

وفي سنوات المراهقة كان غاندي كمعظم الشباب له



واحدة.

اللحوم - وكانت ديانته تحرمها - لكنه سرعان ما عدل عن كل أخطانه وعاش طول عمره دون أن يكرر أحدها مارة

وفى سن الثامنة عشرة توجه الىي انجلترا ليدراسة



القانون، وهناك قابل بعض الصعوبات، مثل طعامه الذي لا يحتوى على اللحوم، لكنه وجد محلًا يقدم الوجبات النباتية فقط فسر بذلك سرورًا عظيمًا ..

وفى هذا الوقت بالذات بدأت قراءاته الحرة فى العقائد والأديان المختلفة، وخرج من هذه القراءات كلها بأن الحقيقة التى يحبها ويعشقها لاتوجد مجتمعة فى ديانة واحدة !

وعاد غاندى إلى الهند ومعه الشهادة عام ١٨٩١م ليصدم في وفاة امه ..

ولم يكن العمل بالمحاماه ما يرضى طموح وطبيعة غاندى لدرجة أنه كان يغمى عليه فى قاعات المحاكم من الانتظار!!

وفى سن الرابعة والعشرين توجه غاندى إلى (دربان) فى جنوب أفريقيا ليتفاهم مع أحد أثرياء التجار الهنود الذى كان يحاول الحصول على مبلغ كبير من المال من أحد أفراد أسرته .. أى غاندى ..

وهناك ..

اصطدم لأول مرة بحقيقة هزته من أعماقه وتقطع لها قلبه ..

فقد حدث فى المحكمة أن أمره القاضى أن يخلع العمامة التى يلبسها فوق رأسه، فذهش غاندى ورفض خلعها، وانتشرت تلك القصة فى جميع أنحاء جنوب أفريقيا..

وفى رحلة إلى مدينة أخرى بجنوب أفريققيا لإنهاء بعض الأعمال حجز غاندى تذكرة بالدرجة الأولى بالقطار، وفي أثناء السفر استاء أحد الرجال البيض من وجود غاندى بعربة الدرجة الأولى المخصصة للرجال البيض فقط، فاستدعى عامل القطار وأخرجوه بالقوة!!

وشعر غاندى بالمهانة والغضب من هذه الحادثة وغيرها من الحوادث التي تبين مقدار التفريقة العنصرية التي يمارسها البيض في جنوب أفريقيا.

لذلك فقد بقى - بعد انتهاء مهمته - فى جنوب أفريقيا حتى يحصل للهنود على حقوقهم فى العيش الكريم فى تلك البلاد ..

واستمر هناك عشرين عامًا !!

كم رفض فيها وظانف تدر عليه أرباحًا طائلة في سبيل إبعاده عن مهمته النبيلة .



ومن خلال كفاحه في جنوب أفريقيا اكتسب غاندى إيمانًا مطلقًا ببعض طرق الكفاح التي اتبعها فيما بعد ضد المستعمرين الإنجليز في وطنه الأم ...

فقد آمن غاندى بالقوة الروحية الكامنة فى أعماق الإنسان .. تلك القوة التى تمكنه من مواجهه الشر ومكافحة القوة الغاشمة ..

ليست هذه القوة بالبغض ولا بالكراهية ، ولكن بالحب والهدوء .. وبرفضه إطاعة الأوامر والقوانيت الظالمة ...

وتعرض غاندى للسجن في مرات كثيرة، ومع ذلك فقد ظل أتباعه ومعاونوه يتفذون مبادنه وتعاليمه.

* * *

عاد غاندى إلى الهند في بداية الحرب العالمية الأولى فوجد صدى طيبًا لكفاحه في جنوب أفريقيا .. وأسس غاندى مبادئ خالدة هي :

[١] قل الصدق دائمًا .

[٢] لاتحارب ولاتكره الناس الآخرين

[٣] لا تأكل إلا القدر الضروري من الطعام الذي يكفى المحافظة على صحتك .

[٤] لا تمتلك أشياء لا ضرورة لها ..

وكان يؤمن إيمانًا مطلقًا بأن أهم هدف لحياته هو مساعدة الفقراء، وتحسين ظروف الكادحين ومساعدة شعبه بكل ماكان يمكنه ولكن كل هذا دون استعمال العنف مطلقًا..

وذات مرة بينما كانت تحيطه كوكبة من الفقراء أمرته الشرطة بالانصراف فرفض تنفيذ الأمر، فقبضوا عليه وأحالوه للمحكمة .. وهناك شرح للقضاة السبب في رفض تنفيذ الأمر، وطلب من المحكمة أن توقع عليه عقوبة عدم تنفيذ الأمر وعدم طاعة القانون .. لكن المحكمة لم تستطع أن تفعل شيئا أمام هذا المنطق فأمرت بإطلاق سراحه .

وكانت هذه هي أول خطوة لاتجاه جديد أصبح مألوفافي كل أنحاء الهند، وهو رفض الأوامر والقوانين

الجائرة مع الاستعداد لتحمل أى عقوبة فى هدوء!

وفى سنة ١٩٣٠ وقعت حادثة مشهورة أطلسق عليهسا اسم (مسيرة الملح)..



فقد أصدرت الحكومة قرارًا بمنع استخراج الملح من ماء البحر بالنسبة للمواطنين لإجبارهم على شرائه منها .. واعتبر غاندى هذا القانون ظالمًا جائرًا فقاد مسيرة من أتباعه نحو البحر .. واستمرت المسيرة ثلاثة أسابيع متصله حتى وصلت للبحر وصنع غاندى بنفسه الملح من ماء البحر .. وبطبيعة الحال فقد سجنته الحكومة لمخالفة القانون ولكنه خرج من السجن ليواصل كفاحه !!

وقبيل انطفاء شمس حياة هذا الثائر الحر .. كان قد أعلن الصيام والإضراب عن الطعام احتجاجًا على الصراع بين الهندوس والمسلمين .. فتوقف الصراع فورًا لحب الطرفين لغاندى وتقديرهم له.

وفى يوم ٣٠ يناير ١٩٤٨ بينما كان غاندى يسير ببطء متجها إلى المعيد لأداء الصلاة .. اندفع شاب هندوسي وأطلق عليه الرصاص ..

وفى نفس الليلة أعلن الزعيم الهندى (نهرو) من إذاعة الهند: (لقد انطفأ النور من حياتنا .. وحل الظلام في كل مكان .. لقد رحل الأب الروحي لأمتنا ..) ..

وأحرق جسد غاندى أمام جمهور غفير ، ونثر رماده فوق أنهار الهند المقدسة ..

وهكذا انتهت حياة واحد من عظماء هذا القرن.

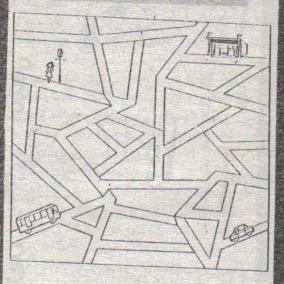




1.0

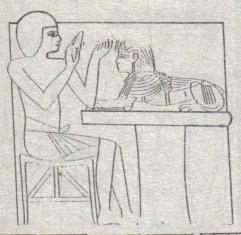
1883891130

إناقة المالية



ما هو الطريق الصحيح الذي يسلكة سائق الأوتوبيس ليصل لمحطة البنزين ؟ وما الطريق الذي يسلكه سائق الملاعى ليقابل السيدة ؟ Istical a

!! ७।७४। ।!

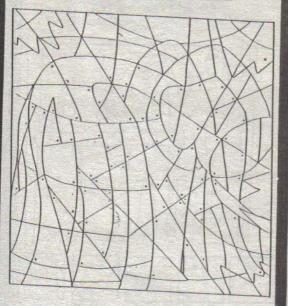






اصنع لومة!

18038001



ظلل المساحات التي يوجد بها نقطة سوداء لتحصل على لوحة جميلة !

علاش ١٠٨٠





الحاجب :

الحواجب الكثيفة في الحلم دليل على السعادة في الحب،

أما الحواجب الخفيفة أو العارية من الشعر فتشير الى الاخفاق .

الحادثة:

مشاهدة حادث ما فى الحلم معناه مشكلات قريبة سوف تواجهك وهذا إذا كان الحادث حدث لك - لا قدر الله - أو للغير .

الحب:

إذا حلمت بأنك محبوب من شخص ما .. فهذه علامة على أن الشخص الذى حلمت به بدأ يشغل بالك ويسيطر حبه على قلبك ..

سكب الحبر فوق ملابسك أو أوراقك أو أغراضك الخاصة يعنى أن هناك من الناس من يتحدث عنك بسوء، وسوف يكون لحديثه نتائج غير طيبة ، وإذا كان لون الحبر أحمر



فسوف تسمع أخبارًا سارة من صديق يعيش في مكان بعيد جدًا والكتابة بالحبر تشير إلى النجاح في اعمالك .

الحيس:

يعكس هذا الحلم شعورًا خاصًا بالذنب، وحاجته إلى حماية من مخاوف غير متوقعة أو القيام بأفعال لاضابط عليها. أما حبس اخرين عن طريقك فعادة ما يفسر رغبتك في عقاب الآخرين لأفعالهم وسلوكهم أو تعبيرًا عن رغبتك في حماية شخص ما .

الحيل:

إذا كنت تصنع بنفسك الحبل فمعنى هذا أن مشكلاتك في طريقها إلى الزوال، ولكن رؤية حبل أو أشرطة فهي إشارة إلى وقوعك في الحب!!.



ورؤية الحبل معقودًا وملقوفًا فاشارة إلى قرب تغلبك على الصعاب التي تواجهك .

وفك هذه العقد يشير إلى تغيير للأحسن، والمشى على الحبال إشارة إلى أنك سوف تنعم بالتفكير والتأمل الذي سيقودك إلى ما فيه الخير.

الحج:

كل الأحلام التي ترتبط بالحج والحجاج هي أحلام طيبة وفأل خير إن شاء الله.



الحجاب:

حلم طيب وف أل حسن أيضا والمرأة التي ترتدى الحجاب ترمز إلى العقة والشرف والالتزام بأوامر الله سبحانه وتعالى سواء أكانت هذه الفتاة هي أنت أو أي فتاة أخرى .



Octobra de la companya de la company

حجر الزفير:

(من الإحجار الكريمة) خذ الحرص والحيطة من كل من حولك إذا حلمت بحجر الزفير

الحجرة:

إذا رأيت فى الحلم غرفة غريبة عنك ، لم ترها من قبل فتوقع أن رغباتك قد قربت أن تتحقق وبإذن الله سوف تحصل على ما تريد .

حجرة النوم:

ترتیب السریر فی حجرة النوم یشیر إلی قرب تغییر

> مكان الإقامة ورؤية الملاءة بيضاء والفراش

نظيف دليل تغيير

فى العمل. وإذا كان الفراش غير منظم ومهمل فقد يمرض صاحب الحلم، وإذا كان الفراش الذي تنام عليه غير مألوف لك فدليل على تحسين في العمل وأخيرًا



فنومك في فراشك دليل على الهدوء والاطمئنان. حد الموسى:

S. Mannand

إذا حلمت بحد الموسى فسوف تتشاجر مع صديق لك .

الحذاء:

حب جديد وسعادة في الطريق إليك !! هذا إذا حامت بحذاء .. والحذاء الجديد يشير إلى أخبار سعيدة أو رحلة موفقة ، والحذاء القديم معناه زواج ، لكن الحذاء الممزق يعنى فألا سينًا ، وإذا كان الحذاء يحتوى على ثقوب فهناك من يحقد عليك . وبالنسبة للمرأة ، إذا كسر كعب حذائها فسوف تكون طرفًا في نزاع ، وعندما يضيع منك حذاؤك فسوف تصاب بمرض ما . والحذاء اللامع علامة للحظ السعيد الموفق . أما إذا كان الحذاء الجديد



049 40 C

مغطى بالتراب فتوقع رحلة غير منتظرة. حديقة الحيوان:



إذا حلمت بأنك تزور حديقة الحيوان، فأنت في الواقع غير راضٍ عن أفعالك وسلوكك، كما يمكن أيضًا أن يكون انعكاسًا لشعورك بالعجز وقلة الحيلة..

وإذا كان معك من تحب فسوف تواجهكما بعض الخلافات ، وأخيرًا إذا كنت تصطحب معك الأطفال في حديقة الحيوان ، فهذا فأل طيب وحظ وافر إن شاء الله .

الحرب:

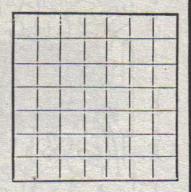
يكون الحلم بالحرب فى المعتاد مجرد رمز لتجارب قاسية خُضتها فى الماضى ، وقد تكون صراعات لا تزال تدور داخلك ، وبمعرفة الصراعات هذه يمكنك علاجها وتوجيه حياتك للمسار السليم .



فلاش ۱۱۲

اختيار فلاس للقران!

A CASS





باستخدام المربعات .. هل يمكنك إعادة رسم هذا الفرعونى ؟ الدرجة م

NIV



Sepsen a

्रित्र विद्वार्थ



هل ترى هذا الولد ؟!

إن شكله بشع اليس كذلك ؟ حسنًا يمكنك أن تقلب الورقة لتراه عندما يكبر!!

نعم .. إنه سيصبح عجوزًا أصلع ذا لحية كبيرة !!





JIST WHIS

تصحبه الاتحاد السوفييتي

هو اتحاد الجمهوريات السوفيتية يتكون من ست عشرة جمهورية تقع في قارتي أوربا وآسيا .. وينقسم سطحها إلى أربع مناطق:

المناطق الأوربية، وهى سهول تنتهى شرقًا بجبال الأورال، وسيبيريا وهى عبارة عن سهول وهضاب، وسلسلة جبال القوقاز، ثم منخفض فى وسط آسيا ينتهى جنوبًا بكتلة جبلية بها أنهار طويلة تصب فى بحار متجمدة أو فى بحار لا منفذ لها. وهناك أراضى زراعية شاسعة، ومساحات هائلة تكسوها الغابات. وأهم





مناطقها الزراعية توجد فى سهول روسيا وسيبريا والمناطق الجنوبية . كما يوجد فى باطن أرضها ثروات هائلة كالبترول والنحاس والرصاص والحديد والمنجنيز والقصدير والذهب .

لهذا فالاتحاد السوفيتى دولة صناعية كبيرة.. والقوميات التى تعيش فى الاتحاد السوفييتى تصل إلى مانتى قومية يتحدثون لغات مختلفة، ونظرًا لتباعد المدن حيث يعتبر الاتحاد السوفيتى أكبر دولة فى العالم من حيث المساحة. فالتنقل بينها يحتاج إلى طائرات.

ويبلغ طول الشواطئ السوفيتية أربعين ألف كيلو متر، أغلبها على البحر الشمالي المغطى بالجليد.



وبرغم ذلك فالأسطول السوفييتي من أهم الأساطيل العالمية.

الفابات

فى المناطق القريبة من الدائرة القطبية، تنتشر الغابات الكثيفة التى تعيش فيها الوحوش، كما يوجد بها الوعل وجاموس البيسون.

الاستبس

يطول فصل الشتاء في مناطق حشانش الاستبس السوفييتية .. وللتنقل في تلك المناطق ، لا يزال الأهائي يستعملون الزحافات التي تجرها الخيول مثلما كانوا يقطون في العهود السابقة . Towns of the state of the state

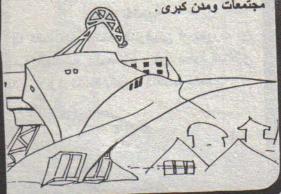
الملاحة الداخلية

تتصل الأنهار السوفييتية فيما بينها بقنوات، تسير فيها السفن والزوارق، لتربط عدة مناطق متباعدة.

الكرملين

وسط العاصمة موسكو ، يرتفع مبنى الكرملين ، وهو قلعة قديمة مبنية بالخشب ، وقد أضيفت إليه في أوقات متتالية مبان وأبراج وقصور وأسوار . وهو اليوم المقر الرسمي للحكومة السوفيتية .

الثروات المعدنية والصناعية في أراضي سيبريا التي كانت قاحلة خاوية ، ظهرت مجتمعات ومدن كبرى .



acompo especially

بعد أن بدأ استغلال الثروات المعدنية في تلك المناطق الشاسعة .

كذلك تنتشر مناطق صناعية كبرى فى ضواحى موسكو وجبال الأورال .

المحطات الفضائية

يوجد بالاتحاد السوفييتى عدد من أكبر المحطات الفضائية في العالم ويظهر في الرسم (الصفحة قبل السابقة) نصب تذكارى لتخليد إطلاق أول قمر صناعي (سبوتنيك) الذي يعتبر بداية تاريخ غزو الفضاء.

بيوت خشبية

إذا كانت مدن الاتحاد السوفييتي قد تطورت من الناحية الهندسية والمعمارية، فإن بعض المناطق والقرى لا تزال تحتفظ بالبيوت التقليدية بالخشب.



OLOMOS OF THE PORT OF THE PORT

عباد الشمس

تطورت الزراعة السوفييتية تطورًا هائلًا بفضل الآلات الحديثة والمواد الكيماوية. ومن أهم الزراعات المنتشرة هناك البنجر والبطاطس والذرة والقمح والشعير، وعباد الشمس الذي تستخرج منه الزيوت. الأزياء

فى الرسم السفلى يظهر نموذجان للملابس والأزياء الشعبية في الاتحاد السوفييتي.





iensaling

البقيا المثقا

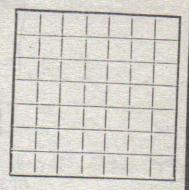
19. 5



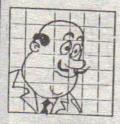
صل النقط من ۱: ۳۹ الترى سلويت شخصية كاريكاتيرية عالمية!



اختيار فلاش للقدرات!



18028001



باستخدام المربعات .. هل يمكنك إعادة رسم هذا الرجل ؟ الدرجة م

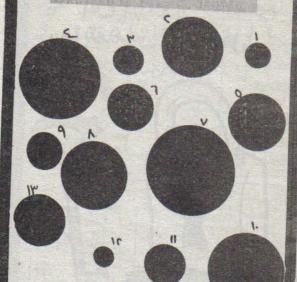
174



(م ٩ _ فلاش ١٦) ١٢٩ ١١ ١١٠

I'eR: APAIL &

والسَّوالرُّوالر !

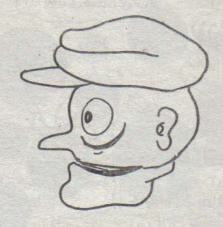


بمجرد النظر فقط .. هل تستطيع أن ترتب هذه الدوائر ترتيبًا تنازليًّا بحسب مساحاتها . (أي الأكبر ، فالأصغر) الدرجة م

17.



lower lo



هذا الرَجل العجوز .. هل يروق لك ؟ إذا كانت الإجابة بالنفى فيمكنك أن تقلب الورقة لترى رجلًا آخر .. ربما يحوز شكله إعجابك !!

12825/16/1









الم الما والم بريشة الصديق/وليد عزت أحمد سيف U



ميكانيكي يدرس بكلبة الهنسة



17A CAN

skicker a

ا وي مع الشرطة!













ابحث عن اللص الخطير إذا علمت أن له :

٢ _ عينين ضيقتين .

١ - وجها نحيفًا .

٤ _ شعرًا أسود .

٣ _ أنفًا ضخمًا .

٥ _ قمًا واسعًا .

الدرجة ٧



regions?

! किंदी किंदी

اشطب كل حرفين مكررين سيتبقى عدة حروف رتبها لتعرف الكلمة الضائعة .. وهى اسم سيارة قوية . الدرجة ب



I'ER HADES



بوساطة النظر فقط .. هل يمكنك ترتيب هذه المستطيلات بحيث تستطيع أن تقرأ هذه الجملة ؟ الدرجة ...



iensamis

مادا بقول ؟

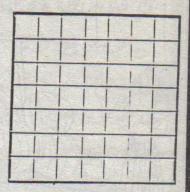
و من رط ن صطى ط ه و من رط ك من و الله و ؟ اطل من ط ك من رصا من ن اطل من ط ك من رصا من ن ك ط ل ع من ذ من ب ط !





iensing.

اختيار فلاش للقدرات!





باستخدام المربعات .. هل يمكنك (عادة رسم جحا ؟ الدرجة م

-10 00

188391

الفنابن فقط

7

بأبسط الخطوط .. هل تستطيع أن تحول هذا الشكل إلى رسم مفهوم ؟ الدرجة -

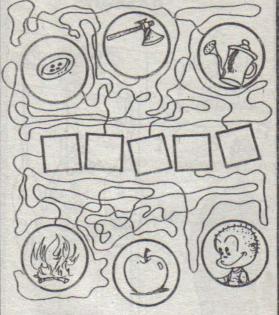


(६४३५७) رفيمن الأرقام. إذا فري أَحَدًا ، فليس هنالىمن asiospiem واذالمهوه فهاهو ؟



Numay 10000)

1 देशहर का



خذ أول حرف من حروف هذه الأشياء وضعها في مكانها بالجدول .. لتعرف الاسم الفامض . الدرجة ب بنز مع المغنيات الشهرة زوروى كل سنة روروى كل سنة قال

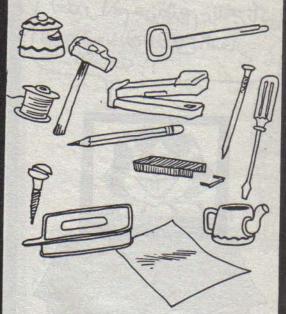




أي كرة من هذه الكرات تدخل المرمى (بيسن العمودين) تمامًا وذلك (بمجرد النظر فقط)



الشيء لزوم الشيء



لكل شيء من هذه الأشياء .. مكمل وملازم له .. عدا شيء واحد .. فما هذا النَّالَيُّء ؟ الدرجة ∇



عمد أن أساعدل في الحساب. من أساعدل في الحساب. من معى عشر برنقالات وأعطيتك اثنتين منعا.. فلم يبقى معى ؟



لا أعرف .. فاخن في الفصل نجل حسابنا بالتفاحات!



128391911

فوة الزاكرة!



أنظر لهذه الأشياء لمدة ٥٥ ثانية، ثم أغلق الكتاب وحاول أن تكتبها كلها من ذاكرتك وأعط نفسك درجة لكل شيء تكتبة!



! वर्का कि विक्र

128200

و المراق المراق

اشطب كل حرفين مكررين . سيتبقى لك فى النهاية عدة حروف ، إذا رتبتها فسوف تحصل على الكلمة الضائعة ، وهى اسم مدينة عربية . الدرجة ج



A CONTRACTOR



صفحة من صفحات دنيا خالانتينو الأسعار

أبى رجل (بحبوح) كريم إلى أقصى حد ، لذلك فمن الطبيعى أن يكون مصروفى الذى يعطينى إياه شهريًا متناسبًا مع هذا الكرم (والبحبحة) . .

فكان يعطينى عشرين جنيها شهريًا ، وكانت له كلمة خالدة وقتها :

 اننى أعطيك عشرين جنيها فى الشهر بدون أن تعمل أو أن تتعب ، مع العلم بأنك عندما تتخرج وتتوظف فى الحكومة _ إن شاء الله _ فسوف يكون راتبك الأساسي خمسة وأربعين جنيها !! ».

ووقتها .. فكرت فى كلام أبى فوجدته صحيحًا إلى حد كبير .. علام إذن التعب والمجهود فى الاستذكار ودخول كليات وجامعات ، ووقوف طويل فى طوابير لاتنتهى أمام شباك مكتب التنسيق ؟

(المسألة غير مستاهلة)

ولكن ..

وكاها م Year

وأه من لكن هذه التى يتبعها دائمًا ما يعكر صفو الإنسان ومزاجه !! ولكن العلم في حدّ ذاته غاية وهدف، حتى ولو كان بلا مقابل مادى !!

وقديمًا .. قال عادل إمام:

، العلم لايكيّل بالباذنجان ، ..

من أجل خاطر العلم فقط .. سوف أستكمل

المسيرة ، ولن أفكر في أى عائد مادى يعود على من العلم أو الوظيفة .. وسأحاول أن أستغنى عن طموحاتى كلها ، حتى عن الأكل والشرب .

* * *

أظنني قد أطلت عليكم ..

ولكن عزائى - أو عزاؤكم - أن هذه خواطرى

STE CON CONTROL

وأفكارى .. أبتها من أحب عله يجد لى مخرجًا من مشاكلي وآهاتي !!

لنعد إلى موضوعنا ونقول أن العشرين جنيها التى قدرها والدى لى فى العام الماضى كانت تُصرف بواقع 17 قرشا فى اليوم الواحد ..

وبيانها كالتالى:

♦ باكو بسكويت بالشيكولاته

★ زجاجة مياه غازية

★ جريدة لأبحث فيها عن وظيفة صيفية خالية! ٢٥

إذن المجموع ٦٥ قرشا، أما القرش الباقى فكنت أسقطه يوميًا في إناء كبير به ماء حتى إذا مامر الشهر كانت القروش كلها قد ابتلت. فأشرب (ميتها)!! ومضى الزمان رفيقًا بحالى، وأبى منتظمًا في دفع



- laki

الـ ٢٠ جنيه كل شهر ، دون (حمرقة) أو أعذار .. ولكن ..

ومرة أخرى آه من لكن هذه ..

حدثت تطورات خطيرة في علاقة الحكومة بصندوق النقد .. وكانت التطورات إيجابية وفي صالح حكومتنا .. ولكن كانت لهذه التطورات بعض (الأعراض الجانبية)!!

فارتفعت الأسعار بصورة جنونية ، فأصبح باكو (البسكويت بالشيكولاتة) الذي أحرص على شرائه يوميًا بأربعين قرشا بدلا من خمسة عشر قرشا !! وزجاجة المياة الغازية قفز سعرها من ٢٥ قرشا ، إلى ثلاثين قرشا مرة واحدة ، ثم وجد أصحاب مصانع المياه الغازية ، أن (القفزة) بسيطة ، و(الهبرة) غير مشبعة ، فقفز سعرها مرة أخرى بعد شهر واحد إلى خمسة وثلاثين قرشا !!

فأصبح برنامج الشراء اليومى الذى كدت أن أتعودً عليه كالتالى:

* باكو بسكويت بالشيكولاتة

★ زجاجة المياة الغازية

40







لا يمكننى الاستغناء عن أى بند من هذه البنود وإلا اختل برنامجى اليومى وبالتالى تعكّر مزاجى وكانت مشكلة ..

فقد أصبح عندى عجز ٣٤ قرشًا في اليوم ..

حاولت زيادة مصروفي دون فائدة ..

فالوالد المسكين هو الآخر يعانى نقطاً شديدًا في الموارد، مع زيادة كبيرة في الأسعار..

فكان لابد من التصرف.. وفكرت كثيرًا .. كيف





يمكننى ممارسة برنامجى اليسومى دون نقصان ؟ وبعد تفكير .. وجهد مرير .. توصات إلى البرنامج الآتى :

★ باكو بسكويت بدون شيكولاته

* زجاجة مياه من الحنفية

★ الجريدة الخالدة

ويكون المجموع 60 قرشا أى أنى قد وفرت ٢١ . قرشا !!

ودمتم: خالاتتين

* * *

السيان. عزلت نهالها زمان!!











مادًا يقول ؟!

دس فرن طاق وس ظرط الطلاس طاح طاق مرس فرط الطلاس طاع طاق می من طاق الله المام المام طاق فا من من المام المام

اشطب من جملته الحرفين س، ط لتعرف ماذا يقول ..





1643.0013



145 000



The ordalio

ميدو يحب أن كل في إحرى النزهان.. ما اسم هذا الحسر الخسبي بأبي وما اسم هزه الزهرة c audi

171-21





ERZER A

! about roce!









٤ _ عينين واسعتين .





ابحث عن اللص الخطير إذا علمت أن له : ٢ _ أذنين صغيرتين .

١ - وجها سمينا .

٣ _ أنف ا صغيرًا

مستديرًا.

ه _ فما واسعا .

الدرجة 🔻



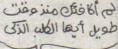


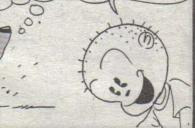
غراميات هرقل!

(استعر يا هرقل .. سنذهب سويًا)











टार्निंग है



144



الاعجاب ظهرت عليهاكما ظمرت عليه !! ولو فرضنا أتنا نفهم لغة الكلاب. فسوق نستع إلى هذا الحوار ecitios?









كلمة الس

158301



September 2

ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات في الجدول سواء أكانت طولية أو عرضية أو مائلة (محوريًا) من أسفل إلى أعلى ، أو من أعلى إلى أسفل ، أويميئا أو يسارًا .. إلخ .

وعندما تجدها اشطب حروف كل كلمة عثرت عليها وفى النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون شطب ؛ إذا ربتها تصل إلى كلمة السرّ ..

• الشرق • صديقة • رادع

• ایناس جوهر • حیاتی • مذیع

• حسنى غنيم • نادية أ • عمو

• محيى محمود • النقراشي • حسن

• ابراهيم • موجة • مد

• تهانی حلاوة • بحر

كلمة السر: ، برنامج في اذاعة الشرق الأوسط ،



هو نموذج رائع للرياضي

المثالى .. لاعباً .. ومعلقاً .. وكاتباً ... مثقف .. ذكى .. لمثالى .. لاعباً .. واقعى إنه الأستاذ الكبير عادل شريف صاحب الفضل الأول - بعد الله سبحانه وتعالى - فى إدخال لعبة النتس إلى البيوت العربية وتعريف الشباب العربي بقواعدها وتعليمه تذوقها أيضاً ..

له أسلوب فريد فى التعليق .. لا يدخل إليك الملل أبذا ولو استمر التعليق خمس ساعات - وهو يحدث دائمًا -فهو حلو الحديث .. سريع البديهة .. غزير المعلومات OF STANFORD

وهو بحق النموذج المثالى للمعلق التلفزيونى الرياضى الذي يعشق مهنته لالحب الظهور والشهرة ولكن لأنه موهوب فعلًا.

كم سافر وراء البطولات العالمية في كل أنحاء المعمورة على حسابه الخاص، لهذا فهو على علاقة وطيدة بمعظم نجوم العالم في مختلف اللعبات، خاصة لعبة التنس.

ولعادل شريف تعبيرات (تنسية) شهيرة وجميلة يحفظها جمهوره عن ظهر قلب .. مثل: «أرسل كرة قصيرة مكيرة »! ، و «التنس لعبة أبدان وأذهان معًا »، و «الحر الهجير والبرد الزمهرير »، و «هذا اللاعب الصاعد الواعد المتوعد ».. وغيرها عشرات من الجمل «القصيرة المكيرة » والظريفة في نفس الوقت ..

دعونا نقرأ معا بعض طرائف كأس العالم من كتابه القيم (كأس العالم حكايات وبطولات)..



يقول الأستاذ عادل شريف عن كأس العالم الأولى المولى ١٩٣٠ بأورجواى:

العبت أورجواى - البلد المضيف - أولى مبارياتها في يوم عيدها القومى، يوم ١٨ يوليو، وكانت تلك أول مباراة تقام على (استاد) سنتناريو أى الملعب المنوى الجديد .. ولكن المنافس - وكان فريق بيرو القومى - كافح بإصرار شديد برغم أن رومانيا كانت قد هزمته كافح بإصرار شديد برغم أن رومانيا كانت قد هزمته النين ملئوا الملعب الجديد - وكان معظمهم من أورجواى طبعًا - سوى هدف يتيم أحرزه قبيل نهاية المباراة بقليل لاعب اسمه المباراة بقليل لاعب اسمه

اشتهر بلقب (المانكو) أى في ذو الذراع الواحدة ال

فنتيجة لحادث فى أيام الصبا اضطر الأطباء إلى بتر ذراع



(كاسترو) اليمنى. ومنذ ذلك اليوم كُ تصاعدت شعبية كاسترو. وأتاحت

له إصابة صديق عمره (بيليجرين آنسيلمو) قلب هجوم أورجواى في مباراة الدور قبل النهائي ضد يوغوسلافيا أن يلعب في الدور النهائي ضد الأرجنتين في مركز قلب الهجوم.

وأى أمريكى لاتينى يستطيع أن يمارس كرة القدم مهما فعل به الأطباء .. فهم يعشقون كرة القدم إلى كد الهوس والجنون سواء ممارسة أو مشاهدة .

وكان لقاء أورجواى والأرجنتين فى نهائى البطولة لقاء ناريًا تأريًا .. فقد سبق لأورجواى قهر جارتها (العزيزة) فى نهائى دورة أمستردام الأولمبية ١٩٢٨ .. أى قبل عامين من ذلك النهائى الذى يحدد ويؤكد من هو بطل العالم الحقيقى .

acquipo específico

وتجمعت الآلاف في قلب بيونس أيرس عاصمة الأرجنتين تطالب بالمزيد من القوارب لنقلها عبر نهر بلانا عشية المباراة.

ولم تهتف (نريد المزيد من القوارب فحسب) بل كانت تردد - أو بالأحرى تزأر - هاتفة في حمّى وجنون وهوس (أرجنتيناسي .. أورجواي نسو .. النصر أو الموت) .

ومن الثامنة صباحًا احتلَ (المسعورون) من مشجّعى الأرجنتين والأورجواى معًا مقاعد (الملعب المنوى) وهاجم من لم يستطع الحصول على تذكرة أكشاك بيع التذاكر .. ولم يحُل دون غزو الملعب ..



سوى حراسة عسكرية مشددة، ولم يستطع قرار بيع سوى ثمانين ألف تذكرة فقط _ حفظًا للأمن-أن يخفف شيئًا من نوتر الموقف .. في ميدان القتال !

وقامت قوات الأمن بتفتيش دقيق لكل من دخل إلى الملعب الملوى وجمعوا تلالًا من مختلف أنواع الأسلحة .. القاتلة ! .

وسمحوا بدخول الطبول .. والدفوف .. والمزامير .. والرايات .. ولم يمنعوا دخول الروح العدائية والحناجر النارية التى كانت قد بُحَت والتهبت من قبل !



موسوء موسوء



عيال) .. ولذلك طال ليل (المانكو) ولم ينم .. ونفى عنه الكرى (هاتف) ألم !!

وضاعفت من مخاوف (كاسترو) أنه وهو قلب الهجوم - وبذراع واحدة - كان عليه أن يواجه قلب دفاع الجارة (العزيزة) وهو (لويزيتومونتى) وهو ليس لاعبًا ماهرًا فحسب بل صاحب ميول عدوانية

OL 9 May De Colo 100 Colo 100

وسلوك عنيف .. يمثل طابع اللعب اللاتيني الحامي وهو الفن الممزوج بالعنف .. وخاصة في المباريات الحساسة والحاسمة .. مثل نهائي كأس العالم!

ونسى (كاسترو) كل مخاوفه عندما سجل زميله بابلو دورادو الجناح الأيمن هدفًا لأورجواى فى الدقيقة الثانية عشرة .. ولكن باروتشيلى وستابيل سجلا هدفين للأرجنتين ..

وفى الشوط الثانى وضع ستابيل فريق أورجواى كله فى جيبه وسيطر على الموقف تمامًا .. وبدا كأن الكأس الذهبية التى أحضرها (جول ريميه) معه من باريس ستعبر نهر لابكتامن مونتيفيديو إلى بوينس أيرس لتستقر فى دولاب ذى واجهة زجاجية فى الاتحاد الأرجنتينى لكرة القدم !

وبغتة أفاق (كاسترو) وبات عملاقًا له مائة يد .. ومائة قدم وراتفع إلى مستوى المسئولية وأكثر .. وكأنما شجع نفسه قائلًا من المستحيل هزيمة أورجواى على أرضها .. وبين أهلها .. وعشاق كرتها .. أورجواى بطلة العالم في الألعاب الأولمبية مرتين

متتاليتين قد تهزمها بلاد الدنيا كلها .. ولكن ليس الأرجنتين .. أبدًا .. أبدًا .

فليقتلنى المجهول الذى هددنى ولكن .. لابد وأن تفوز أورجواى بكأس العالم !!

.. 9

وفازت أورجواى !!

فازت لأن لاعبًا بذراع واحدة بذل في سخاء .. وكان عطاؤه فوق طاقة البشر ... وأداؤه قمة من القمم .. فمن تمريرة كاسترو البينية القاتلة سجل بيدرو سيا هدف التعادل .. ويتمويهة مخادعة مز كاسترو من حائط الدفاع الصلد المتمثل في ((لويزيتومونتي) وأرسل كرة (مقشرة) إلى زميله سانتوس ايريارتي ليحرز هدف الفوز ...

Cocourse of the party of the pa



.. 5

وجُنت أورجواي !

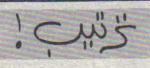
وقررت الحكومة أن يكون اليوم التالى عيدًا وأجازة رسمّية !!

أما أكثر الناس سعادة في كل أركان الكون الواسع الأرجاء ..فكان محاميًا فرنسيًا هزيلًا نحيلًا أبيض الشعر والقلب ..اسمه جول ريمية !!

الرجل الذي كافح من أجل كأس العالم .. ويكى وهو يقدم الكأس الذهبية إلى (ناسازى) رنيس فريق أورجواى ..الذي يبكى هو الأخر .. من شدة الفرحة !! وفي غمرة الأحداث نسى المهدد المجهول أن ينفذ وعيده .. ويقتل (كاسترو).



38366 ×



V-1,17/P

115.189,61

79:/

بوساطة النظر .. هل تستطيع أن ترتب هـده المستطيلات . بـيث تقرأ الجملة ؟! الدرجة -



1 ERZAPAIL D



كل مخلوق من هذه المخلوقات له بيت .. عدا واحد منهم .. فما هو ؟ وما هو بيت كل منهم ؟ الدرجة $\sqrt{}$

علاش ٢٠٠٢







بين الصورتين خمسة اختلافات .. هل تستطيع اكتشافها ؟..

1 ६४३ ५ १० १ MINIMANIA في هذا المشهد أربعة تفاصيل غير منطقية. الدرجة -عرفتها ؟

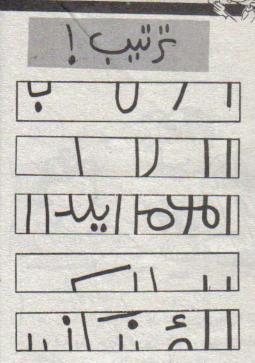


2036 PA



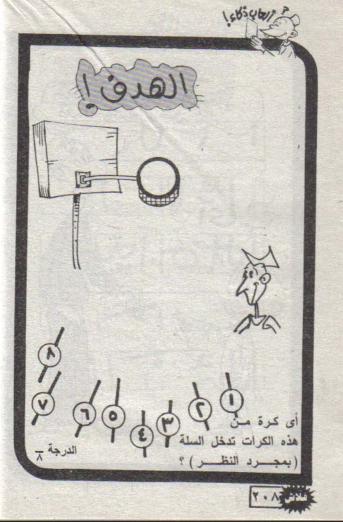
أراد رجل أن يشجع إبنته على حل التمارين الرياضية فقال لها .. لك ه قروش عن كل تمرين صحيح وعليك أن تدفعى ٨ قروش عن كل تمرين خطأ ، وبعد ٢٦ تمرينا لم يأخذ أحدهما قرشا من الآخر .. فكم عدد التمارين الصحيحة التى حلتها ؟

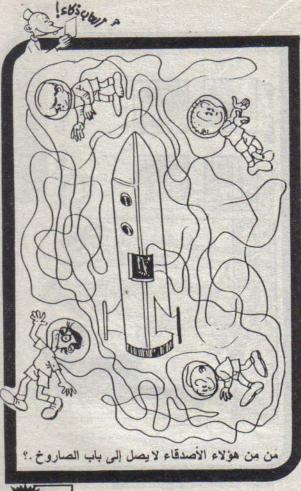
18839911 3



بوساطة النظر فقط .. هل يمكنك ترتيب هذه المستطيلات بحيث تستطيع أن تقرأ الجملة ؟ الدرجة ...

<u>्०</u> ७४७ ماذاقال بوليوس فيصر عندما معنه «بروتس» بالخنجر ؟!





17.9



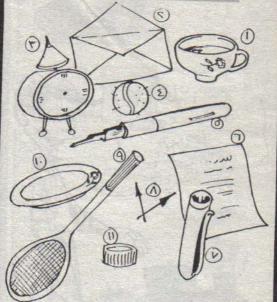


المؤوني

ا أرقام مجوعها ساوی مامل

I'ERZAPAL S

اثنان .. اثنان!



هذه الأشياء تكمل بعضها اثنان اثنان عدا شيء واحد ..

فما هو ؟

الدرجة 🔻





Y 1 &

لفتة شقة منغر يح خلو ولا مقد السي فنه







الوجه الآفرللحمة

الرواج: يقفل الحساب لَدَعَا باعُ الرَّمُور، ويفتح الحساب لَدَعَا الْجَوَّالِ!



YIA

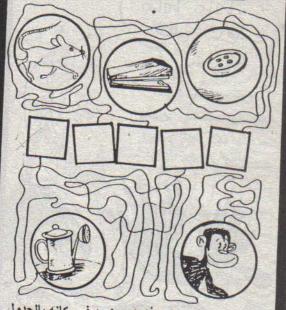






18RSAPAL S

! vieo ten powy



خذ أول حرف من هذه الأشياء وضعه في مكانه بالجدول لتعرف الاسم الغامض وهواسم أحد الشعراء القدماء. الدرجة -











OSTALIO بالهمسة. ضاعت السيارة الجربية فيشرة ماء





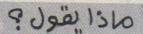
اصنع جهاراشعة 🗶

هو طبعًا ليس جهازًا بالمعنى المفهوم .. لكنه أداة بسيطة تقوم بنفس الفكرة التي تقوم عليها الأشعة ..

احضر مستطيلا من الكرتون الخفيف ، أو الورق المقوى (بريستول) ، طوله ١٨ سم وعرضه ٤ سم ، اقطع دائرتين صغيرتين بالقرب من نهايته كما فى الرسم ، ثم تطويه عند الخط المنقط ، بحيث يقع الثقبان متقابلين ثم ضع بين الثقبين ريشة ذجاجية بيضاء ، وألصقها بالصمغ أو الأوهو ، وقص الأجزاء الزائدة فتحصل على الجهاز المطلوب . قف الأن أمام النافذة من الزجاج وفي يدك اليمنى الجهاز الذي صنعته ، ثم ضع يدك اليسرى على بعد مسطرة من ذلك الجهاز بحيث تكون الفتحة قريبة من أنفك ، ثم حرك يدك اليسرى إلى الأمام أو إلى المام أو إلى المام أو إلى المام أو إلى المام أو الني المام أو الما

وضع ترى فيه خيال عظام

أصاب أ

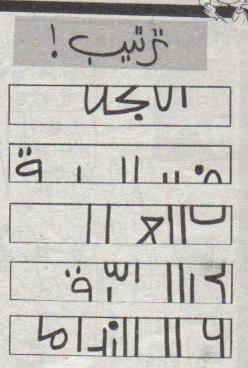


ز من مع طما ومطلط طمال مع معطد طرومطس من هط ف طمان فعطوط فعمان ه مان طرومس طره إ





i ensames



بوساطة النظر فقط .. هل يمكنك ترتيب هذه المستطيلات بحيث تستطيع أن تقرأ الجملة ؟ الدرجة ...



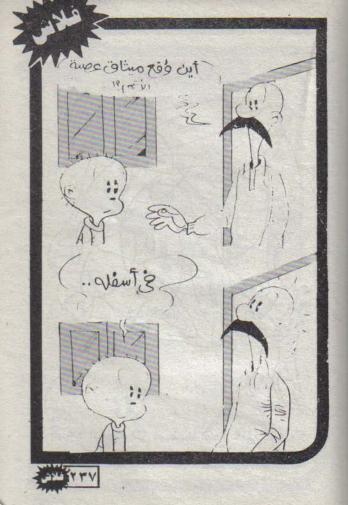
। वर्षा पंचा वर्षा

120200

والمراجعة والمرا

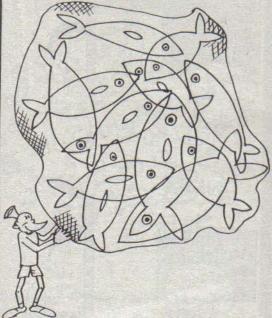
اشطب كل حرفين مكررين . سيتبقى لك عدة حروف إذا رتبتها فسوف تحصل على الكلمة الضائعة وهي اسم مجلة أطفال عربية . الدرجة $\sqrt{}$

THE SH



1 change





كم عدد الأسماك التي أصطادها البحار الغبي بشبكته ؟

AAV



ingidal ;



هذا الحيوان البشع ما هو إلا خليط من ٥ حيوانات معروفة .. فما هي ؟

W & MINE

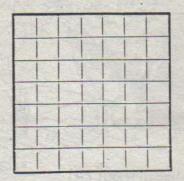


I'ER! CAPAL &

اتبع هذه الخطوات لترسم الحيّة ذات الجرس!



اختيار فلاش للقدرات!





باستخدام المربعات .. هل يمكنك إعسادة رسم شخصية والت ديزنسى الشهيسرة عسم ذهب ؟



صل النقط من c7' 'cc ۱: ۲۱ لتری لوحة لحيوان م. · (00 E1, 10 ci cr غريب!! 70 وزون وزون في ف

71



(Spicial)

كلمة الس



ابعث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات في الجلول سواء أكانت طولية أو عرضية أو مائلة (محوريًا) من أسفل إلى أسفل ، أو من أعلى إلى أسفل ، أويميئا أو يسارًا .. إلغ .

وعندما تجدها اشطب حروف كل كلمة عثرت عليها وفى النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون شطب ؛ إذا رتبتها تصل إلى كلمة السرّ ..

• سجدة	• فجر	• صلاة
• تشهد	• سد	الصبح
• تسليم	۰ مشی	• الظهر
• سورة	• جماعة •	• العصر
• سند	• سُنَة	• المغرب
٠ مد	• فرض	• العشاء
٠ طب	• نوافل	• المسجد
• سب	• رکعة	• إمام

كلمة السر: مسجد اله ، بالقاهرة





iensiamis

للفنانين فقط!

4

بأبسط الخطوط .. هل تستطيع أن تحول هذا الشكل إلى رسم مفهوم ؟ * الدرجة - الدرجة -

استريتهاطها الن تعرفان السباخ بهناىء 261 Humil 2 بالحديد. وكان





ووة الرازة



دقق النظر في هذه الأشياء جيدا لمدة 60 ثانية ، ثم أغلق الكتاب وحاول أن تكتبها كلها من ذاكرتك ، وأعط نفسك درجة لكل شيء تكتبه ..



1:11 , 5

! alotos! > f



كل جزء من هذه الأشياء يكمله جزء آخر .. عدا واحد منها .. فاذكر كل جزء ومكمله ، ثم انكر الجزء الذي لا يكمل شيئًا !









سأضحى بنصف عرى إذا الشيارة







رومیات زوج مثالی

استدعاني رئيسى المباشر في المصلحة التي أعمل بها ، وتحدث إلى بلطف وود ، وأثنى على وعلى نشاطى واجتهادى وتفاني في خدمة المصلحة ..

ونتيجة لهذه المميزات النادرة والتي تمثلت في شخصى قرر المدير العام للمصلحة إيفادي في انتداب طويل الى فرع جديد للمصلحة في إدفو ..

لم أصدق أننى عندما سمعت الخبر، وتداخل فى ذهنى الشعور بالضيق الشديد لإبعادى عن أهلى وخلّانى، بالفرح الشديد لأنى سأكون ـ ساعتها ـ بعيدًا عن زوجتى وهذه فرصة طيبة لإراحة أعصابى المشدودة دانمًا والمنهكة غالبًا.

وأخيرًا تغلبت السعادة على الحزن ، وافتر ثغري عن



ي الله

ابتسامة واسعة طمأنت رئيسى المباشر وتنفس الصعداء لأنه كان يتوقع أن أعترض، أو على الأقل أن أحزن!!

* * *

عدت إلى المنزل وأنا أشعر بسعادة بالغة وخفة - رغم وزنى الثقيل - وأصبحت كالعصفور الصغير الذى يطير ويغرد في حبور لما يشعر به من الحرية والانطلاق .. وزوجتى لها مبادى ثابتة لا تتغير .



S - CO - loko

من هذه المبادى ، أن الشخص الذى يبدو عليه الفرح الشديد وتظهر علامات السعادة على ملامحة .. لابد أن يكون (عامل عملة) !! ، لذلك فقد بادرتنى متسائلة فى ربية :

- ماذا حدث لك ؟ تبدو سعيدًا على غير عادتك ؟ فحكيت لها ماحدث، فانفجرت في غيظ :

. - وهذا الذي يسعدك ؟ بُعدك عنى يجعلك في نشوة هكذا ؟ أجبت في ارتباك :

- كلا يا عزيزتي بل إني سعيد .



· laki

لاني سأخدم في موقعي الجديد المصلحة التي نشأت فيها ، واحتضنتني عندما كنت ما أزال موظفًا بسيطًا و ..

قاطعتنى في ثورة:

- على العموم ستشعر بقيمتى الحقيقية عندما تجلس وحدك في منزل طويل عريض لا تجد من يرتب لك حاجياتك، ولا من يطهو لك طعامك، ولا حتى من يكلمك!

تمتمت أحدث نفسى :

- ولا من (يعكنن) عليك، ولامن يحيل حياتك جحيمًا لايطاق .. ولا ..

شعرت زوجتي بأنني (أبرطم) فانبرت تصيح :

- هيا .. هيا .. سافر الآن .. حالًا .. سأعدَ لك حقيبتك بأقصى سرعة ممكنة ..

* * *

لا أدرى لماذا شعرت ـ وأنا أسير في شوارع إفو ـ بالوحشة والملل.





لقد أدركت أن (العملية جدّ) واننى سأقضى ستة أشهر وحيدًا فريدًا على بعد عشرات الكيلو مترات من بيتى وأهلى و .. وزوجتى .. وصلت إلى الاستراحة الخاصة بالموظفين وهو مبنى صغير يقع فى أطراف المدينة فوجدت رجلًا عجوزًا نائمًا بجوار البوابة .. هزرته برفق .. ففتح عينًا واحدة ينظر إلى ، _ ويبدو أن حجمى الضخم لم يتضح له بعين واحدة _ ففتح عينه الأخرى ونهض وهو يقول :

- أهلًا سعادة البك .. أنا في انتظارك منذ ساعتين .. فماذا أخرك ؟

رددت في اقتضاب:

- مواعيد القطارات - كالعادة - أين غرفتى ؟ وقادنى عم (عجلان) إلى غرفة صغيرة فى الدور الأول .. ما إن فتحها حتى انقبض قلبى وشعرت بأنى لن أستطيع الحياة فى هذه الغرفة ولو ليلة واحدة ..



فقد كانت كالحة اللون، قديمة الطلاء، أثاثها متآكل يكاد يسقط على الأرض من (الإعياء)!! أما السرير فقد كان صغيرًا من النوع (السفرى) عليه ملاءة قديمة لا يتضح لونها من كثرة الغبار المتراكم عليها..

كان على بعد ذلك أن أعد طعام العشاء فطلبت من (عجلان) أن يأتيني برغيفين، وقطعة من الجبن وشاياً وسكرًا ..

وجلست وحدى والأفكار تتزاحم فى رأسى .. وكان هناك سؤال يفرض نفسه فى هذا الوقت بالذات :



STEEDS - loke

- هل أحب زوجتى ؟ .. أم أحب بيتى ؟ أو هم أصدقائى ؟!

لم أجد إلا جوابًا واحدًا:

ـ أنا لا أستطيع العيش هنا وحدى أبدًا ..

* * *

فى الصباح التالى دخل على عم (زيدان) الفراش وقال:

- وجدت شقة مفروشة بإيجار معتدل يا سيدى متى ستصل الهانم ؟

رددت عليه بابتسامة شاردة ثم قلت :

- اتفق مع صاحب الشقة وأبلغ عم عجلان أن ينقل حاجياتي اليها ..

ومضى .. وأنا أقول لنفسى :

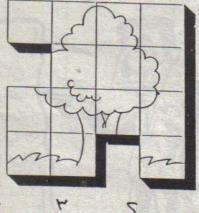
- اكتشفت أنى أحب زوجتى ولا أستطيع الاستغناء عنها حتى فى جنوب الصعيد .. برغم مشاكلها .. وبرغم منازعاتها .. وبرغم طبعها الثائر .. (لا أنى (أحبها) . خوليو





DISCO A

। हाडाधा इन्हा



أى جزأين ينطبقان تمامًا على مكانيهما في اللوحة الأصلية ؟



1 दिश्व दिश्व فهاه

144 - FVY





YVA DAY



188361911 3



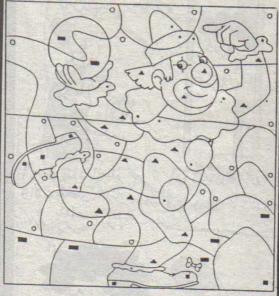
علاش ١٨٠

الحل مثالها if cuts الأدوية دون فائرة وماذاعهان إدلتور؟ سلنت مع



I'chichais

التلوين!

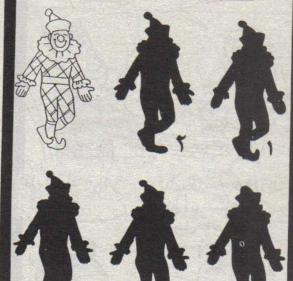


لون الخانات (▲) بالبرتقالي، (٥) بالأزرق، (■) بالأخضر، (■) بالبني.. لتحصل على لوحة رائعة. -الدرجة -



I'EREAPOLE S

" अर्थ



أى من هذه الظلال هو ظل المهرج الأصلى ؟الدرجة -





يعتب بعض الأصدقاء على لنشر بعض الرسائل التى لا تحتوى على جديد أو على نقد بناء ، أو على معلومة هامة .. لذلك أناشد أصدقائى أن يحرصوا على قيمة ما يرسلونه من رسائل حتى تأخذ مكانها على صفحات فلاش .

مع اعترافی بحق أی صدیق من الأصدقاء فی نشر اسمه مهما كانت الرسالة التی أرسلها .. فهذا واجب من واجبات فلاش الذی يعترف بقيمة القراء وأهميتهم بالنسبة لأی كتاب ولأی كاتب ، كان _ أی فلاش _ هو الرائد فی الاعتراف بهذا الحق ، وبإفساح مساحة لرسائل القراء بصورة منتظمة .

خالا الصفتي



: النالد :

لى بعض التساؤلات أود أن تجيبني عليها:

١ - هل كان الإنسان أصله حيوان ؟

٢ - كيف تفجر القنبلة مدينة بأكملها ؟

كيف تخصص الفراعنه في علاج كل مرض على
حدة ، مع أنه لم تكن قد اخترعت الآلات والأدوية ؟

٤ - كيف استطاع الأوربيون أن يصبحوا الشعب المتقدم
مع أنهم أخذوا الحضارة من مصر ؟

٥ - كيف يدمر الكوكايين الإنسان ؟

إيمان أشعيا

١ - لم يكن الإنسان أصله حيوان ، بل خلقه الله إنسائا
مكرمًا كما قال في كل كتبه .

٢ - القنبلة التى تستطيع تفجير مدينة كاملة هى القنبلة الذرية أو الهيدروجينية ، وهذا النوع من القنابل لا يعتمد على انفجار البارود كالقنابل التقليدية ، بل يعتمد على تفاعلات كيماوية ونووية تتحد مع مكونات الهواء لتحدث الدمار الشامل .

٣ _استخدام الفر عنة السحر في علاج الأمراض ، كما أن

علومهم بنغت حدًا متقدمًا جدًا ، ما زال يحير علماءنا للآن !!

استطاع الأوربيون أن يتقدموا لأنهم يعملون
ولا يتكلمون ، وتخلفنا لأننا نتكلم ولا نعمل!

الكوكايين يختلط بدماء المتعاطى، فيعتاد عليها
جسمه ولا يستطيع الاستغناء عنها، وباستمرار التعاطى
تُدمُر خلايا المخ تدريجيًا.

* * *

• إلى الأستاذ خالد الصفتى :

أبشع ما في الحياة أن تعيشها سوداء قاتمة .. لا رفيق فيها ولا أنيس ..

وأمتع ما فى الحياة أن تومض أمام عينيك فجأة لمحة من الضوء تحمل فى طياتها البسمة ، والتسلية ، والمعلومة ، والاختبار النفسى ، والنقد الهادف بما فيه من رفض صريح لمشكلات تحيط بنا حتى تكاد تخنقنا ..

داليا عبد الرحمن الشاذلي / كفر الشيخ - تحية لأسلوبك الجميل، وشكرا لصدق مشاعرك .



و ا. خالد الصفتى :

بسعدنى أن أخط أول خطاب إليك فأشكرك على هذه السلسلة الرائعة الممتعة وأحييك على النقد البناء الذي تكتبه في فلاش ، وأتمنى زيادة مغامرات المواطن المطحون لأنها غاية في الروعة وأن تتكلم عن (توماس أديسون) في العظماء .

حسن حامد محمد _ الزمالك _ المواطن المطحون شخصية صادقة جدًا ومعبرة جدًا عن الإنسان المصرى .. إلى الدرجة التي جعلت بعض الناس تنفر منها وتطالبني بعدم تقديمها في فلاش .. ومن الصراحة والصدق ، ما يجرح ، والحقيقة في بعض الأحيان تكون مؤلمة ، فأستميحك عذرًا في عدم تقديمها في فلاش بعد الآن ، مع اقتناعي التام وحبى الشديد لهذه الشخصية الصادقة . وأديسون سيأخذ دوره بين العظماء .



• الأصدقاء: هبه ، ومحمد ، وأحمد ، وماجدة محمد رضوان جعفر من حى الزهور ببور سعيد ، أرسلوا عديدًا من الرسائل الرقيقة يطلبون فيها مقابلتى وأنا أرحب بهم



فى مكتبى بالمؤسسة العربية الحديثة.

* * *

• أستاذ خالد/بعد التحية :

أرحب جدا بفكاهاتك التى تأخذنى فى هستريا من الضحك ، لكن عندى ملاحظة .. فهناك عضو من أعضاء عائلة فلاش ، لا تصدر له مغامرات كافية كبقية أعضاء العائلة ، وهو (حريص) .. فلماذا ؟

نادر شحانة أحمد - الجيزة - سيأخذ (حريص) دوره في مغامرات فلاش.

* * *

• الأستاذ الفاضل/خالد الصفتى: أرجو أن تقبلني صديقًا جديدًا لفلاش.

سمير صابر عبد الخالق - الأميرية

_ مرحبًا بك .

* * *

و ا. خالد :

حدثت بعض الأخطاء في فلاش ١٢ مثل عدم تقديم باب (زوج مثالي) وفي الكلمات المتقاطعة المصورة ، فأرجو الانتباه .

تامر ممدوح شفيق ـ حلوان

- معذرة لأخطاء الكلمات المتقاطعة المصورة ، أما باب (زوج مثالى) فليس من المقرر تقديمه في كل عدد بانتظام .

• الأستاذ / خالد الصفتى :

أرسلت عدة خطابات ولم تنشر كما تعودت فى الأعداد السابقة حيث نشرت لى عدة رسائل .. ولاحظت فى العدد ١٢ عدم تقديم باب (زوج مثالى) وتقليص صفحات (خالانتينو) كما أعجبنى باب (فلاش تورز) .. وأخيرا أرجو عدم نشر رسائل الأصدقاء الذين لا يقدمون نقدا هادفا ولا يبتغون سوى نشر أسمائهم فقط.

أيمن جمال الدين عبد الفتاح ـ حدائق المعادى ـ أولًا يجب إفساح مكان للأصدقاء الذين لـم تُنشر أسماؤهم من قبل ، وللزوج المثالى تجد إجابته في السؤال السابق ، والأصدقاء الذين يرسلون مدخا راجين به نشر اسمائهم فهذا من حقهم كقراء لفلاش ، وأنا أرحب برسائل النقد الإجتماعي البناء .. والآن لي أنا تساؤل أوجهه إليك : « لماذا أرسلت هذا الخطاب باسمك وحدك لأول مرة بدون اسم الصديق عبد عبد التواب ؟ »





فزت في مسابقة البانتوميم (التمثيل الصامت) بالمركز الأول على مستوى الجمهورية لموسم ، ١٩٩١ / ١٩٩١ وأود بمناسبة اقامتي المؤقتة بالصعيد حيث أنني اسكندراني - أن ألفت نظرك إلى خطأ الاشاعة التي تلصق السذاجة والطيبة بالأخوة (الصعايدة)، وأخيرًا أبدي اعتراضي على الاجازة السنوية التي تأخذها روايات مصرية للجيب سنويًا ..

عماد حمدى حامد أحمد _ قفط _ قنا

مبروك فوزك بالمركز الأول في مسابقة البانتوميم وأنصحك بمزيد من الاهتمام بها حتى تصل فيها لمستوى عالمي، وبالنسبة للصعايدة، فإن السذاجة - طبعًا - ليست من صفاتهم أما الطيبة فهي أكبر صفاتهم.

والأجازة السنوية التي تأخذها روايات مصرية للجيب تتبح الفرصة للطلبة أن يلتفتوا لدروسهم وما أكثرها !!

* * *

و ا. خالد الصفتى :

كفانا قصصاً بوليسية واقصر فلاش على الفكاهة والنقد البناء فقط فهذا طابعها ونحن نحيه هكذا.

کریم محمد بهاء _ شبرا

معك بعض الحق يا كريم .. ففلاش فعلا تعتمد على الفكاهة والنقد البناء لكن لايضر أن نقدم قصة بوليسية من آن لآخر!

* * *

: 115 .10

اعتبر فلاش جزءًا من قلبي لا أنساه أبدًا ، ولى سؤال لمؤلفه :

(هل أنت زملكاوى متعصب ؟)

ابراهيم يونس محمد - المعادى - لن أُجَيَب على هذا السؤال بالنفى أو بالإيجاب لأحتفظ بحب (الأهلاوية والزملكاوية)!!

* * *

• الأستاذ الفاضل / خالد الصفتى :

أشكرك على مجهودك الكبير فى فلاش، وأود أن تنشر اسمى فيه كصديقة وعضوة من أهم أعضاء هذا الكتاب.

الصديقة : ولاء محمد صبرى _ اسكندرية _ أهلا ومرحبًا بك صديقة عزيزة يا ولاء .

* * *



• صديقي العزيز خالد الصفتي :

لى رجاء منك وهو أن تنشر اسماء رابطة أصدقاء فلاش التي كونتها .. وبيانها كالتالي : دار السلام احمد زكي حنفي سليم دار السلام حسام محمد عباس دار السلام اميرة سيد دار السلام ایمان سید يور سعيد حازم محمد عباس يور سعيد حاتم محمد عباس دار السلام امال ابر اهیم رمضان خلیل فايدة كامل خالد أحمد سالم . فايدة كامل عصام احمد سالم . فابدة كامل ياسمين أحمد سالم السدة ماجدة ابراهيم خليل زىنب امياسة محمد عزت إبراهيم رمضان فابدة كامل شادية إبراهيم رمضان خليل السيدة هانم محمد

زينب الصديق: محمد زكى حنفى سليم عزاز دار السلام

* * *

• الأستاذ / خالد الصفتى : بعد التحية :

أشكرك على مجهودك فى فلاش ولكن لى سؤال ملح .. وهو : لماذا لاتكتب من قصص ألف ليلة وليلة ؟ انجى محمد خالد - حيزة

- الف ليلة وليلة قدمت من قبل عشرات المرات فى عديد من المجلات والكتب، بل والإذاعة والتلفزيون .. فليس هناك جديد يقدم فيها .

* * *

• عزيزي فلاش:

أرجو نشر اسمى كصديقة لك ، وأتمنى أن تعتبرنى صديقة مخلصة ومحبة .

نسرين حسن صالح عبده _ الهرم _ مرحبًا بك يا نسرين .

* * *

• السيد الفاضل / خالد الصفتى :

أرجو اعتبارى صديقًا مخلصًا لفلاش وتثبت وتسجل أن الكتاب خير صديق للإنسان.

محمد عبد الفتاح مدكور

_ مرحبا .





• إلى الأستاذ خالد الصفتى :

فى العدد رقم ١١ ذكرت فى مسابقة فلاش أن قمة افرست هى أعلى قمة فى العالم .. لكن العلم الحديث أثبت أن جبل (شمبورانرو) الواقع فى الاكوادور يعد أعلى جبل، حيث تبلغ قمته ٣٦٠٨٦ قدمًا بزيادة ٢٥٠ قدمًا عن قمة جبل افرست التى تبلغ ٢٩٠٣٨ قدمًا . رشا عبد الفتاح عبد العزيز متولى

اسكندرية السن ١٤ سنة.

- أشكرك على معلومتك يا رشا.

* * *

• الصديق ياسر جمعه محمد ثابت - شمال سيناء ارسل قصة لخالانتينو كتبها من خياله .. والقصة ظريفة يا(ياسر) لكنى انصحك بمداومة القراءة والإطلاع حتى ينضج أسلوبك وتكون قريبًا كاتبًا مشهورًا بإذن الله .

أرسل الصديق أشرف طه محمد أحمد - بنى
سويف هذه الكلمات تعبيرًا عن حبه لفلاش :

فلاش .. زهرتى الجميلة وسط بستانسى الأخضر ترتسم صورتها في خيالي ويلح الشوق على لرؤياها نسمسة تستسرب السي حياتسي نصبتها على عسرش قلبسي .. إنها الواحة والظل، والورود والرياحين .. . إنها زهرتسى الجميلسة (فسلاش) - شكرًا يا أشرف، فلاش يعتز بصداقتك

* * *

 الصديقة غادة على يوسف اسكندرية أرسلت هذه المعلومة:

« هدى شعراوى هى رائدة العمل النسائى فى مصر ، نادت بتعليم المرأة ، ورفع سن الزواج بالإضافة الى الفاء الامتيازات الأجنبية . وهى أول من قامت بإنشاء اتحاد نسائى فى مصر على مبادى وأهداف قومية واجتماعية تتمسك بتعليم المرأة وإصدار قوانين الأسرة وحق المرأة فى الانتخابات .

ـ شكرًا يا غادة على معلوماتك القيمة .

و الاستاذ/خالد الصفتى :

بعد التحية والسلامات أتمنى أن تكون فلاش نصف شهرية لأننا ننتظرها على أحر من الجمر ، وأتمنى أن تفتح فلاش صفحاتها للموهوبين في الأدب من القراء .

رامى عثمان عبد اللطيف - الهرم

- أولايا رامى فلاش تصدر بواقع عدد واحد شهريا .. وأعتقد أن هذا يكفى جدًا في الوقت الحاضر على الأقل ،



وأبواب الأدب ليست فلاش مكانها المناسب .. فهناك (كوكتيل) أو (بانوراما) مثلًا .

* * *

 تحية للصديقة نضال ممدوح حسن وتمنياتي لها بالتوفيق والنجاح في حياتها إن شاء الله وانظرى الرد على خطابك هذا العدد.

* * *

الصديق / حسن سكران كامل - الإسكندرية ، أرسل
كلمة السر وكاريكاتير وللأسف لم أتمكن من نشرهما
لأنهما مرسومتان بالقلم الرصاص . فعذرًا .

* * *

: النالد :

أتمنى أن تدوم فلاش إلى العدد ما بعد ما بعد المعدد ما بعد المعدد ما بعد المعدد المعدد المعدد المعدد حتى لو وصل ثمنها إلى ١٣٦ قرشا !! وينقصنى العدد العاشر فأين أجده ؟

عمرو زهير الشرقاوى - جيزة __ شكرا على الأمنيات الطيبة ، والعدد يوجد فى المكتبات .

* * *



السيد الفاضل / خالد الصفتى .. بعد التحية :
 بعد اشتراكى مع أصدقاء فلاش فى العدد ٧ سافرت إلى
 الإمارات العربية مع أسرتى .. لذلك أرجو أن أعلم كيفية
 متابعة فلاش وأنا فى الشارقة . وشكرًا .

فاطمة محمد محمد ابر اهيم - الشارقة - فلاش يصل لكل بلد عربى شقيق .. فيمكنك طلبه من المكتبات لديك .

* * *

و صديقي ..

_ أشكرك .. أشكرك له أشكرك . فلاش أصبح جزءًا منى وأرجو أن أحوز رضا فلاش وأصبح من أصدقاء فلاش .. وشكرًا مرة أخرى !

أورسولا رأفت شفيق _ اسكندرية

_ عفوا يا أورسولا.

• الصديقة العزيزة إيمان خيرى .. أرحب بصداقتك وتسعدنى مواظبتك على المراسلة والنبذة التى تريدينها عن حياتى ، فأعتذر عنها لأننى لم أبلغ بعد من الشأن ما يجعلنى أقول أكثر من : ، أنى أحاول إسعاد كل قراء فلاش بما أكتبه وأرسمه لهم ، وشكرا جزيلا على هديتك .





• الأستاذ / خالد الصفتى :

بدایة أحب أن أعرفك بنفسى ، فأنا أولا إحدى صدیقات فلاش الكثیرات جداً . وثانیا مندویة مجلة (ماجدة) فى القاهرة لذلك یسعدنى أن أجرى معك أول حدیث صحفى لى . . فهل یمكن ؟

مها محمد أحمد صالح _ القاهرة .

أهلا وسهلا . ومرحبًا ، وتمنياتي بأن تصبحي صحفية لامعة في المستقبل إن شاء الله .

* * *

 أشكر الصديق الصغير / أحمد سمير متولى عبده -مصر الجديدة على كلمات الإطراء التي وصلتنى ، وفلاش يعتز بصدقتك يا أحمد ويتمنى لك التوفيق والنجاح .

* * *

• عزيزى الأستاذ / خالد الصفتى :

كم أنا سعيدة بفلاش وأدعو القسيحانه وتعالى أن يكتب لها النجاح دائمًا وأتمنى أن يظل هذا المستوى الرائع .. بل يزيد .. وكنت أود الانضمام لأصدقاء هذا الكتاب القيم .. فهل يمكن ؟

هبة عبد العزيز فهمى

_ مرحبًا بك صديقة عزيزة يا هبة .

* * *

• المؤلف الكبير:

كان لاسمى الشرف فى أن ينشر على صفحات أعظم كتب القرن العشرين (فلاش) .. وبعد انتهانى من امتحانات الثانوية العامة جلست أخطط لشخصية محبوبة أهديها إليك لتضعها فى الكتاب الخطير فلاش .. فهل قبلت شخصيتى ؟

أيمن محمود سيد على - قنا - الشخصية رائعة يا أيمن .. ولو كنت رسمتها بالحبر الأسود فقط لنشرتها لك .

* * *

• استاذ خالد :

شكرًا جزيلًا لأنك نشرت اسمى وعنوانى فى فلاش العزيز على جدًا ، وللعلم فقد وصلتنى رسائل كثيرة جدًا من أغلب محافظات مصر تود مراسلتى ومشاركتى حبى لفلاش ، ..

عندئذ عرفت المجهود الجبار الذى تبذله لكى تخرج كتابًا قيمًا استطاع أن يجمع الأصدقاء المصريين والعرب من حوله ..



أخيرًا أرجو نشر اسمى أخوى أحمد أمجد رفعت ، ووائل أمجد رفعت .. نظرًا لأنهما يلتهمان فلاش مثلى ودائمًا ما يكون البيت (حريقة) بسبب المعارك التي تنشب من أجل فلاش .

ريهام أمجد رفعت المدن الدقى ١٣١ القاهرة المدن الدقى ١٣١١ القاهرة المدن الدقى ١٣١١ القاهرة المدن في المدن المدن المدن المدن قرائه .

* * *

وصلتنى رسالة رقيقة وهدية أرق من الصديقة نضال ممدوح حسن من المنيا . تشكرنى في الرسالة لأنى نشرت خطابها السابق في العدد العاشر من فلاش وتسأل عن سبب تجاهلي لرسائلها التالية . . وتتكلم عن الصداقة ومعناها . .

وأرد فأقول إن الصداقة علاقة اختيارية بين شخصين تتفق ميولهما حول شيء معين .. قديكون فكرة أو هواية أو أسلوبًا للحياة .. ولأن الصداقة اختيارية فهي صادقة متينة .. وأنا لا أتهرب من تكوين صداقات مع أي أحد بل أرحب بك صديقة عزيزة لا أبخل عليك بالمشورة والنصيحة .

 أرسل محمد عبد الله الحوتى من طنطا خطابًا ذا لهجة شديدة - دون مبرر - يهاجم فيها فلاش هجومًا عنيفًا ولم يخل الخطاب من (الاستظراف) والهجوم على أبواب الكتاب.

والحقيقة أنى لا أعلم لم يكتب مثل هذا الصديق الخطابات التى تهاجم عملًا ما دون أن يحدد السبب الحقيقي في هجومه !!

ربما يكون السبب هو نشر اسمه في الكتاب أو أنه يعتقد أن الشخصية القوية تتكون بهذا الاسلوب ..

والحمد لله أن لى في طنطا أصدقاء كثيرين يحبون فلاش ويحبونني أنا شخصيًا ..

ومن أجل (خاطر) هؤلاء الأصدقاء الأوفياء لن أغضب منك، وسوف يكون ردى عليك هو (شكرًا).

* * *

و ا. خالد الصفتى :

قلقت حينما رأيت أغلقة الكتاب الأخيرة التي يغلب عليها الشكل (الطفولي) .. وبالتالي فقدنا بابا مهمًا وهو (قصة الغلاف) .. وأخيرًا لي رجاء خاص وهو نشر معلومات عن أينشتين في باب العظماء .

وليد عزت أحمد _ العباسية



- الأغلفة الأخيرة يا وليد ليست طفولية بقدر ما هى ثقافية .. فلو لاحظت ستجدنى أتكلم فى كل عدد عن بلد من البلدان التى يزورها (ميدو) وأكتب عنها فى الصفحة التالية وهى صفحة (قصة الغلاف) .. إذن فهذا الباب لم يلغ .. واينشتين سوف يأخذ دوره بين العظماء .

• إلى المؤلف / خالد الصفتى :

برغم صغر حجم فلاش إلا أنه غنى بمعلوماته ومعارفه القيمة .. لذلك فأقترح فتح باب للشطرنج فهى لعبة محببة إلى القلوب .. فما رأيك ؟

أسامة أحمد حارس ـ سوهاج ـ سوف أتكلم عن الشطرنج بالضرورة في حينه إن شأء الله يا أسامة ..

* * *

 كم وديت مراسلة فلاش وأصدقائه .. فهل يمكن هذا ؟

أسامة أحمد أمين

 ١٤ عامًا . . الهواية - المراسلة والقراءة وجمع الطوابع والعملات

العنوان ١٣ ش رشدان _ الدقى _ الجيزة .

_ مرحبًا بك يا أسامة .

* * *

• إلى كاتب أكسير الثقافة ا. خالد :

أنا (رنا يحيى الأرياني) وليست (رنا على الارياني) كما كتبت فأرجو التصحيح حتى يراه الاصدقاء الذين يريدون مراسلتي .. وأخيرًا أهنئك على تحفتك الفنية التي تبتدعها (فلاش) وإليك الآن عنواني واسمى الصحيحان :

رنا يحيى على الأريائي يسلم إلى يد أ. يحيى على الأريائي ص.ب ١١٢٨ صنعاء - الجمهورية اليمنية.

وشكرًا للأصدقاء أصحاب الفكاهات :

- محمد فتحى عبد الرحمن زايد .
 - حسام عبد السميع عبد الفتاح .
- عزة ودينا السيد مطر بور سعيد .
- غادة على يوسف اسكندرية (أشكرك شكرًا جزيلًا يا غادة على المعلومات والفكاهات المميزة والتي تدل على ثقافتك وحبك للمرح).
 - عصمت السيد أحمد السيد سليمان عميرة .



ه أحمد محمد حسن صالح .

• مروة عيد طه على -شيرا - القاهرة.

وشكرًا للأصدقاء:

رانیا وکریم سید مصطفی - ألف مسکن. صبری جمیل رشاد _ بهتيم _ قليوبية . أحمد وأميرة إيهاب النحاس _ الهرم. وائل حمدي موسى الرفاعي - الهرم. احمد وشيماء محمد عبد الفتاح عبد العزيز _ عزبة النخل. وسام عبد الستار القليوبي - مليج - منوفية . خالد ومحمود عاصم النعناعي - المحلة - غربية . أحمد ومحمد علاء الشيخ - قويسنا - منوفية . منى ومحمود سيد حسن صادق _ عين شمس . كريم حمدي حامد راشد _ المعادى . محمد ورشا سعد جاد _ الباجور _ منوفية . منة الله أحمد الهادى - الفشن - بني سويف . ياسر سيد ابراهيم الرفاعي - حدائق القبة - القاهرة . أمنية على سيد مصطفى - المطرية . رحمة أبو الوفا محمد شحاته _ الزاوية الحمراء . غادة ومحمد وعبير عبد الناصر مرسى - المنيل - القاهرة . أحمد محمود فهمي عبد الهادي _ السويس .





التقييم العام لألعاب الذكاء الكاملة لفلاش رقم (١٦)

• إذا حصلت على درجات بين ٥٨٠ و ٤٨١ فأنت متوقد الذكاء .. سريع البديهة ، لمّاح .. تمتلك مواهب وقدرات خاصة ومميزة . أهنئك !

• وإذا حصلت على درجات بين ٤٨٠ و ٣٩١ درجة فأنت ذكى .. لماح ، ذو بديهة حاضرة ، لكنك لا تمتك

مواهب ولا قدرات خاصة .

• أما إذا كانت درجاتك بين ٣٩٠ و ٣٠١ درجة فذكاؤك وقدراتك في المستوى العادى ، لذلك أنصحك بالقراءة والإطلاع والانتباه لكل شيء يمر عليك .

• وإذا كانت درجاتك بين ٣٠٠ و ٢٠١ درجة فذكاؤك ومستواك الثقافي على شفا حفرة من الخطر ، إن لم تبادر بإجراء عملية جراحية ثقافية سريعة !

• وإذا قلَّت درجاتك عن ٢٠٠ درجة ، فيجب إعادة النظر في أسلوب الحياة عامة .

فغذاء العقل هام كغذاء البطن ..

ألبس كذلك ؟

خالد الصفتى





حلول العدد (١٦)

الحل	صفحة	الحل الحل	صفحة
	fV	بلطيم .	٨
. o. A. t. 7. 4. 11		و هران بالجزائر .	10
رقم ٥.	£A	٠١/٥/٠/٠/٥	
[1] الذيل أسفل الكرسي .	0.	القلم ينقص الغطاء . الحقيبة	
[٢] الكرة حجمها مختلف.		تنقص اليد . السكة تتقص	
[7] الشارب.		الزعانف البرادينقص اليد .	
[1] الفجوة بين الزعنف		النظارة تتقص ذراعا . العشط	
اليمنى والكرسى .		ينقص سنا . الرجل ينقص	
.(0,1)	04	. 🖽	
رقم ۲	ot	ايه جرى للدنبا كلها أخبار	**
و ۷۷ [۱] نیل احدی	70	حروب.	
الحمامتين.		١٨ طوية .	
[٢] الزهرة في منتصف		[١] نقطة عرقى زائدة .	77
الإناء تمامًا .		[٢] كعبه الحذاء .	
[٣] زهرة اللوتس اليسرى .		[٣] شارب الرجل .	
[1] أذن النعجة .		[٤] شعر الرجل من أعلى .	
[٥] الزخارف في نيل		[٥] الساعة في يده اليسرى .	
الإناء .	٨٥	رقم ه .	TA
بنزرت .	11	[١] ايريال فوق الشجرة .	
[١] الذيل طوله مختلف .		[٢] السيارة ناقصة عجلة .	
[٢] تفاصيل أذن القرد .		[٣] صورة معلقة فــوق	
[٣] أصبع زائد في قدمه .		الشجرة.	
[٤] كسرة زائدة أعلى البنطلون		[1] السيارة تدخن البايب.	

تابع حلول العدد (١٦)

صفحة الحل	صفحة الحل
١٥٠ الصفر.	١٦ زرافة.
۱۵۲ بنزرت .	۱۸ رقم ؛ .
١٥٤ [١] الجورب الأيسر للولد .	۷۰ مریفا .
[٢] يد المطرقة أطول .	۸۱ و ۸۰
[٣] حواجب الولد أثقل .	٨٦ القطة .
[2] الظل أسفل قدم الولد .	۸۸ رقم ۲.
[0] يد الولد اليمني تظهر من	١٠٥ رقم ١٠٥
وراء الصلة .	۱۰۷ رقم ۳ .
١٥١ رقم ٥.	۱۱۱ براد الشاي .
١٥٨ بكرة الخيط.	۱۲۱ میکی ماوس .
١٦٢ صفاقس .	177
١٧٢ دكتور الحقنى المغص جوه	/17/0/Y/A/1./£/Y 14.
ا في بطني .	11/1/4/4/11/1
١٧٤ ١٧ طوية .	١٣٤ [١] اللحية .
١٧٩ رقم ٤.	[٢] الدائرة فوق رأس الحية
۲۰۰ رقم۱.	الأمامية .
۲۰۱ لكل فعل رد فعل .	[٣] حدقة العين .
. 9 en 0 . 7 en 1 . 7 en 1 7 . 7	[٤] القرط (الحلق) .
٧مع ٢ ، ٢ وهو القطليس له	١٣٦ شعره من الخلف .
. بیت.	١٣٩ رقم ٦ .
٢٠٣ [١] قالب طوب وراءه على	١٤٠ قولكس .
المائط.	١٤٢ نصر من الله .
[٢] رجل آله التصوير اليسرى.	١٤٤ وزنى ٢٥٠ كيلو ؟ الميزان يكنب.

تابع حلول العدد (١٦)

الحل	صفحة	الحل	صفحة	
في العجلة الندامة .	YF1	٢] بقعة سوداء في حمله	1	
. سعور	777	الكلب.		
۱۲ سمکة .	***	ا إيريال فوق أحد المنازل		
[۱] رأس أسد .	71.	ي الأفق .		
[٢] رقبة زرافة .		ه] ساق المصور الخلفيــة	1	
[٣] دراعا شمبانزی .		. نالغة	A STATE OF THE PARTY OF THE PAR	
[1] أرجل فيل .		١] دخان السفينة في] Y.1	
[0] ذيل حصان .		جاهين متضاربين .	Marie Control	
تتين .	717	٢] نجمة البحر سداسية .	1	
أجزاء مكملة .	40.	٢] أبو حلمبو له ٣ كلابات .		
		٤] شراشيب السجادة متجهة	Ì	
		على .	1	
المشط .	Yot	١ تمريثا صحيحًا	1 4.0	
الذيل أقصر .	***	مؤمن لا يكذب .	ד. ד וו	
(١) أعلى / (٢) أسفل .	440	قم ٧ .	, Y.A	
.1./1	777	بلام .	s Y.4	
[١] الحذاء الأيسر.	۲۸.	. 1 pd	, *1.	
[٢] شعره خلف أنته .		. 7/1/	1111	
[٣] كسرات تحت عونه .		entilentitentilen	1 111	
[1] الخطوط بين الزرارين		، ٥ مع ٧ ، و ١١ ليس لها مكمل .	1	
في الوسط.		۱ بجاجات .	. ***	
رقم ۲ .	747	رزىق.	* ***	
. t pā	747	مالك مدرسة فن وهندسة .	j 444	